

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	ASH/BIL	<b>Strana:</b>	1 / 4
<b>Název předmětu:</b>	Dějiny Indonésie na pozadí literatury		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	15.11.2019 02:11

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	ASH / BIL	<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Dějiny Indonésie na pozadí literatury	<b>Způsob zakončení</b>	Zápočet
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 3 Kred.	<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Cvičení 2 [HOD/TYD]	<b>Zápočet před zkouškou</b>	NE
<b>Obs/max</b>	Statut A      Statut B      Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -      0 / -      0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -      0 / -      0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano	<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>	Čeština	<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano		
<b>Hodnotící stupnice</b>	S N		
<b>Hod. v komb. formě studia</b>			
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne		
<b>Periodicita</b>			
<b>Nahrazovaný předmět</b>	KOL/BIL		
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány		
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány		
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány		
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány		

## Cíle předmětu (anotace):

Jednosemestrální seminář se bude věnovat moderním dějinám Indonésie, tedy historii 20. století od počátků osvobozenického hnutí až po dnešek, a jejich reflexi v indonéské literatuře. Studenti se hyperaktivním způsobem seznámí s nejdůležitějšími událostmi a předními osobnostmi indonéské historie a kultury. Každému probíranému období - Indonéské politické probuzení (1910-1927), přísaha mládeže a Indonésie žaluje! (1928-1934), Od japonské okupace po vyhlášení nezávislosti 17. srpna 1945, Indonéská revoluce a války za nezávislost (1945-1949), Sukarnova cesta od svobody k řízené demokracii (1950-1965), Suhartův "nový řád" (1966-1998), 1998 až dnes - bude věnována samostatná výkladová lekce, na níž bude navazovat seminář věnovaný četbě a rozboru literárních textů (v češtině např. Chairil Anwar, Sitor Situmorang, Rendra, Goenawan Mohamad, Seno Gumira Ajidarma, Adek Alwi, Motinggo Busye, Lia Cyntia, Wisran Hadi, Idrus, Kuntowijoyo, Mochtar Lubis, Saut Situmorang, Harris Effendi Tahar, Putu Wijaya a další). Autor i dílo budou zařazeni do konkrétního historického i společenského kontextu, jež je od evropského velmi rozdílný a pro neznalého "pozorovatele" jen obtížně specifikovatelný. Budou představeny hlavní literární skupiny, časopisy, hnutí a jejich stěžejní myšlenky. Při analýze literárního díla, která je rovněž podmínkou získání zápočtu, je více než na literárně-vědný rozbor díla kladen důraz na správné porozumění historickému, společenskému (náboženskému, etnickému) kontextu, pochopení, proč si autor zvolil právě toto téma, zda-li koresponduje s jeho životem a místem či 'nemístem' ve společnosti atd.

## Požadavky na studenta

- (1) Aktivní účast na seminářích
- (2) Seminární práce: rozbor literárního díla s ohledem na historicko-kulturní kontext

## Obsah

1. Indonéské politické probuzení (1910-1927)
2. malajská literatura, vydavatelství Balai Pustaka, Merah Rusli, Merari Siregar, Abdoel Moeis, Nur Sutan Iskandar; Muhammad Yamin, Rustam Effendi
3. přísaha mládeže a Indonésie žaluje! (1928-1934)
4. měsíčník Pujangga Baru, Sutan Takdir Alisjahbana, Sanusi Pane, Armijn Pane, Amir Hamzah
5. Od japonské okupace po vyhlášení nezávislosti 17. srpna 1945
6. Indonéská revoluce a války za nezávislost (1945-1949)

7. Angkatan 45 (Generace 45), Gelang-gang (Aréna), časopis Gema Suasana (Ozvěna situace); básníci Chairil Anwar, Asrul Sani, Rivai Apin, Sitor Situmorang; prozaici Pramoedya Ananta Toer  
 8. Sukarnova cesta od svobody k řízené demokracii (1950-1965)  
 9. LEKRA Lembaga Kebudayaan Rakyat (Ústav lidové kultury), čas. Zaman Baru (Nová doba); univerzální humanismus vs. socialistický realismus  
 10. Suhartův "nový řád" (1966-1998)  
 11. hledání nových literárních směrů, prozaici: Ramadhan K.H., Iwan Simatupang, Umar Kayam, Kuntowijoyo, Putu Wijaya; básníci: W.S. Rendra, Taufiq Ismail, Goenawan Mohamad, Sapardi Djoko Damono, Sutardji Calzoum Bahri, Emha Ainun Nadjib  
 12. 1998 až dnes

### Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurz je určen všem studentům Univerzity Palackého se zájmem o historii, literaturu, kulturu a společnost Indonésie a jihovýchodní Asie.

### Získané způsobilosti

Studenti se seznámí s historií Indonésie 20. století, s hlavními osobnostmi a politickými, náboženskými či občanskými hnutími, které reprezentovaly jednotlivá období dějin. Četbou textů moderní indonéské literatury (Antologie moderní indonéské literatury, Tygr, tygr! a další), jež je povinnou součástí kurzu, se posluchači seznámí s představiteli současné indonéské literatury, hlavními trendy a tématy. V závěru kurzu budou schopni analyzovat díla indonéské literatury na základě širších historických a společenských souvislostí, zařadit je do kontextu místa, času i společenského kontextu.

### Studijní opory

### Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Ondřej Pokorný, PhD.
- **Cvičící:** Mgr. Ondřej Pokorný, PhD.
- **Vede seminář:** Mgr. Ondřej Pokorný, PhD.

### Literatura

- **Základní:** Dubovská, Z., Šťoviček, V., Šťovičková, E. *Antologie moderní indonéské literatury*. Nový Orient, zvláštní číslo, 1996.
- **Základní:** DUBOVSKÁ, Zorica, PETRŮ, Tomáš a ZBOŘIL, Zdeněk. *Dějiny Indonésie*. Praha, 2005. ISBN 80-7106-457-2.
- **Základní:** *Tygr! Tygr! -- Moderní povídky z Indonésie*. Praha: Gutenberg, 2007.
- **Doporučená:** TEEUW, A. *Sastra Baru Indonesia 1, 2.*. Flores: Arnoldus, 1980.
- **Doporučená:** KRATZ, E. Ulrich. *Sejarah Sastra Indonesia Abad XX.*. Jakarta, 2000.

### Vyučovací metody

Přednášení  
 Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)  
 Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

### Hodnotící metody

Esej  
 Analýza výkonů studenta

### Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2014	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	1	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty - Modul jazyk a literatura	B		
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2014	2019	Povinně volitelné předměty - Modul jazyk a literatura	B		
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty - Modul jazyk a literatura	B		
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2016	2019	Povinně volitelné předměty - Modul jazyk a literatura	B		
Filologie	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Filologie	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Filologie	Navazující	Prezenční	Japonská filologie	1	2016	2019	Povinně volitelné předměty - modul jazyk a literatura	B		
Filologie	Navazující	Prezenční	Japonská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty - modul jazyk a literatura	B		
Filologie	Navazující	Prezenční	Obecná lingvistika	1	2014	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Filologie	Navazující	Prezenční	Obecná lingvistika a teorie komunikace	1	2014	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2017	2019	Povinně volitelné předměty	B		

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Obecná lingvistika	1	2014	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Speciální pedagogika	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		