

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASH/DY	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Dějiny čínské kinematografie		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	15.11.2019 00:28

Pracoviště / Zkratka	ASH / DY	Akademický rok	2019/2020
Název	Dějiny čínské kinematografie	Způsob zakončení	Kolokvium
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.	Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD]	Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A Statut B Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano	Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Čeština	Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano		
Hodnotící stupnice	S N		
Hod. v komb. formě studia			
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne		
Periodicita			
Nahrazovaný předmět	Žádný		
Vyloučené předměty	Nejsou definovány		
Podmiňující předměty	Nejsou definovány		
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány		
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány		

Cíle předmětu (anotace):

Cílem kurzu bude vytvoření přehledu o dějinách čínsky mluvených kinematografií (tj. Číny, Hong Kongu a Tchaj-wanu). Přednášky budou zaměřeny pro studenty nefilmologických oborů a budou tyto kinematografie uchopovat primárně z historického hlediska. Každá z hodin se zaměří na jednotlivé období a některé z jejich důležitých představitelů. Jednotlivé kinematografie budeme sledovat od jejich zrodu až do současnosti. Přednášky jsou doplněny ukázkami z filmů a studentům je doporučeno shlédnout několik z vybraných filmů.

Požadavky na studenta

Písemný test.

Obsah

1. Obecný úvod (čínský film v kontextu východoasijských kinematografií)
2. Raná a němá kinematografie
3. První a druhý zlatý věk
4. Kinematografie za komunismu a kulturní revoluce
5. Pátá a šestá generace
6. Moderní čínský film
7. Kinematografie Tchaj-wanu (tchajwanská nová vlna)
8. Kinematografie Hong Kongu (akční film a autorští režiséři)

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Petr Janda
- **Přednášející:** Mgr. Petr Janda

Literatura

- **Doporučená:** COOK, David A. *A History of Narrative Film*. New York, 2004.
- **Doporučená:** VICK, Tom. *Asian Cinema: A Field Guide*. New York, 2007.
- **Doporučená:** BORDWELL, David; THOMPSONOVÁ, Kristin. *Dějiny filmu*. Praha, 2007.
- **Doporučená:** TEO, Stephen. *Hong Kong Cinema: The Extra Dimensions*. London, 1997.
- **Doporučená:** LU, Sheldon H.; YEH, Emilie Yueh-yu (ed.). *Chinese-Language Film: Historiography, Poetics, Politics*. Honolulu, 2005.
- **Doporučená:** BROWNE, Nick; PICKOWICZ, Paul G.; SOBCHACK, Vivian; YAU, Esther (ed.). *New Chinese Cinemas: Forms, Identities, Politics*. Cambridge, 1994.
- **Doporučená:** BORDWELL, David. *Planet Hong Kong: Popular Cinema and the Art of Entertainment*. Harvard, 2000.
- **Doporučená:** LIM, Son Hwee; WARD Julian (ed.). *The Chinese Cinema Book*. London, 2011.

Vyučovací metody

Přednášení

Hodnotící metody

Písemná zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2014	2019	Povinně volitelné předměty	B		LS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		LS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	1	2019	Povinně volitelné předměty	B		LS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty	B		LS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		LS
Filologie	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty	B		LS
Filologie	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		LS
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty	B		LS

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		LS
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2017	2019	Povinně volitelné předměty	B		LS
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		LS
Speciální pedagogika	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		LS