

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASH/HY	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Teorie čínského jazyka		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	14.11.2019 10:19

Pracoviště / Zkratka	ASH / HY	Akademický rok	2019/2020
Název	Teorie čínského jazyka	Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.	Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]	Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A Statut B Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština	Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano		
Hodnotící stupnice	A B C D E F		
Hod. v komb. formě studia			
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne		
Periodicita			
Nahrazovaný předmět	Žádný		
Vyloučené předměty	Nejsou definovány		
Podmiňující předměty	Nejsou definovány		
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány		
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány		

Cíle předmětu (anotace):

Hlavním záměrem této přednášky je podat systematický výklad všech jazykových plánů čínštiny a uvést frekventanty kursu do celistvého chápání jazyka jako systému. Kurz systematizuje jazykovědné znalosti, které student nabyt v předchozích letech a vede jej k vlastním úvahám o čínském jazyce. Jednosemestrální kurs uskutečňovaný ve třetím semestru dvouoborového magisterského studia čínské filologie v rozsahu dvou hodin týdně je hodnocen dvěma kredity. Závěrečná ústní zkouška ověřuje zvládnutí látky podle níže uvedeného programu. Přednáška je realizována prof. Švarným (fonetika, fonologie, gramatika) a doc. Vochalou (lexikologie, gramatologie, dějiny čínštiny). Postupně jsou probírány všechny jazykové plány a to jak v diachronním tak v synchronním přístupu. Celý výklad je veden na pozadí současných přístupů k popisu jazyka a prohlubuje teoretické povědomí studentů nejen o čínštině, ale o jazyku jako takovém. Detailně je probírána zejména gramatologie, vědní obor zabývající se písmem. Této rovině čínského jazyka musí být, pro jeho komplexnost a zásadní vliv na formování čínštiny, věnována zvýšená pozornost. Na tento výklad navazuje pojednáním o fonologickém systému současné čínštiny včetně některých aspektů vývoje a vztahu fonologie k systému čínského písma. Méně pozornosti je pak věnováno morfologii, neboť statut morfologického popisu čínštiny je dodnes nejasný. Na druhou stranu velmi bohatý a složitý lexikální plán současné čínštiny je diskutován ve větším měřítku. V souvislosti s lexikem je probírána také syntax, která je od lexikálního plánu neoddělitelná. Stručněji bude probrána stylistika a teorie textu. Synchronní popis se opírá o diachronní hledisko, proto je nástin dějin čínštiny ve všech jazykových plánech integrální součástí výkladu.

Požadavky na studenta

Pravidelná docházka, koncept výkladu z hodin.

Obsah

1. Úvod
2. Grammatologie
3. Doslov k Výkladu znaků
4. Výklad znaků
5. O hanské grammatologii
6. Závěr

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Přednáška je určena studentům magisterského studia oboru ČÍNSKÁ FILOLOGIE.

Získané způsobilosti

Cílem přednášky je podat co nejuplněnější obraz grammatologie jako lingvistické disciplíny zabývající se písemnými soustavami světa v její aplikaci na menší písmo.

Studijní opory**Garanti a vyučující**

- **Garanti:** doc. Mgr. David Uher, PhD.
- **Přednášející:** doc. Mgr. David Uher, PhD.

Literatura

- **Základní:** Uher, David. *Hanská grammatologie*. Olomouc, 2013.
- **Doporučená:** Slaměnková, Tereza a Guo Yiying. *Čínská obchodní konverzace*. Brno, 2014.
- **Doporučená:** Zádrapa, Lukáš; Pejčochová, Michaela. *Čínské písmo*. Praha, 2009.
- **Doporučená:** Florian Coulmas (ed.). *The Handbook of Sociolinguistics*. Malden, Mass. USA, 2000. ISBN 0-631-21193-4.
- **Doporučená:** VOCHALA, Jaromír a kol. *Úvod do čínského, japonského a korejského písma I.* Praha, 1985.
- **Doporučená:** VOCHALA, Jaromír, Miroslav Novák a Vladimír Pucek. *Úvod do čínského, japonského a korejského písma II - Praktický kurs*.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)
Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

Hodnotící metody

Známkou
Rozbor jazykového projevu studenta
Rozbor díla tvůrčího charakteru (hudební, výtvarné, literární)

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Filologie	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2017	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		