

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	ASH/KG2	<b>Strana:</b>	1 / 2
<b>Název předmětu:</b>	Calligraphy 2		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	15.11.2019 00:46

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	ASH / KG2	<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Calligraphy 2	<b>Způsob zakončení</b>	Zápočet
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 2 Kred.	<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Cvičení 2 [HOD/TYD]	<b>Zápočet před zkouškou</b>	NE
<b>Obs/max</b>	Statut A      Statut B      Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -      0 / -      0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -      0 / -      0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano	<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>	Angličtina	<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano		
<b>Hodnotící stupnice</b>	S N		
<b>Hod. v komb. formě studia</b>			
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne		
<b>Periodicita</b>			
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný		
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány		
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány		
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány		
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány		

## Cíle předmětu (anotace):

Course is designed for advanced students of calligraphy, who have either acquired basic calligraphy skills in KG1 course or other equivalent calligraphy course. Prerequisite knowledge includes good command of basic strokes, simple components and characters. The aim of the course is to further develop the most famous Chinese calligraphic styles (Lishi, Kaisha, Xingsha and Caoshu).

## Požadavky na studenta

Regular attendance (at least 85 percent) and active participation in lessons, home preparation for lessons.

## Obsah

The advanced course helps students further develop their calligraphy skills.

Calligraphy (shufa) is one of the traditional Chinese/Asian art that is closely related to culture and society. Calligraphy is a method of capturing the beauty and scope determined by performing different brush moves. Calligraphers were often poets and painters in one person and their fascination with calligraphy letters intermingled with their other art disciplines.

The perfect imitation of artistic designs is highly acclaimed in China - perhaps more than in other areas of the arts. The study of calligraphy involves mastering the techniques and styles of famous calligraphic masters.

## Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Course is designed for advanced students of calligraphy, who have either acquired basic calligraphy skills in KG1 course or other equivalent calligraphy course. Prerequisite knowledge includes good command of basic strokes, simple components and characters.

## Získané způsobilosti

The aim of the course is to further develop the most famous Chinese calligraphic styles (Lishi, Kaisha, Xingsha and Caoshu).

## Studijní opory

**Garanti a vyučující**

- **Garanti:** Mgr. Michaela Zahradníková, Ph.D.
- **Cvičící:** Yixuan Jandová chen, M.A., Liang-Ting Juan, M.A., Mgr. Michaela Zahradníková, Ph.D.

**Literatura**

- **Základní:** WILLETS, William. (1981). *Chinese Calligraphy. Its History and Aesthetic Motivation.*. Hongkong: Oxford University Press.
- **Doporučená:** Fong, W. C. (1992). *Beyond representation: Chinese painting and calligraphy 8th-14th century.* New Haven: Yale University Press.
- **Doporučená:** Gao, C., & Li, X. (2007). *China's calligraphy art: through the ages.* Beijing: China Intercontinental Press.

**Časová náročnost****Všechny formy studia**

Aktivity	Časová náročnost aktivity [h]
Účast na výuce	18
Domácí příprava na výuku	12
<b>Celkem:</b>	<b>30</b>

**Vyučovací metody**

Pozorování  
 Demonstrace  
 Návčik pohybových a pracovních dovedností  
 Grafické a výtvarné činnosti

**Hodnotící metody**

Analýza výkonů studenta  
 Systematické pozorování studenta

**Předmět je zařazen do studijních programů:**

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Indonéska studia se zaměřením na cestovní ruch	1	2016	2019	Povinně volitelné předměty	B	1	
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Indonéska studia se zaměřením na cestovní ruch	1	2017	2019	Povinně volitelné předměty	B	1	