

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	ASH/WX1	<b>Strana:</b>	1 / 2
<b>Název předmětu:</b>	Čínská literatura 20. století		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	14.11.2019 10:29

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	ASH / WX1	<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Čínská literatura 20. století	<b>Způsob zakončení</b>	Zápočet
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 3 Kred.	<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Cvičení 2 [HOD/TYD]	<b>Zápočet před zkouškou</b>	NE
<b>Obs/max</b>	Statut A      Statut B      Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -      0 / -      0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -      0 / -      0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano	<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>	Čeština	<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano		
<b>Hodnotící stupnice</b>	S\N		
<b>Hod. v komb. formě studia</b>			
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne		
<b>Periodicita</b>			
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný		
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány		
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány		
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány		
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány		

## Cíle předmětu (anotace):

Cílem této přednášky, která je určena pro posluchače bakalářského studia čínské filologie, je představit studentům čínskou literaturu 20. století na analýze konkrétních děl a prohloubit jejich vědomosti daného období získané v kurzu Čínská literatura. Studentům je pravidelně zadávána povinná četba související s právě probíraným tématem a každému z frekventantů kurzu je navíc na začátku semestru přidělen referát ve vztahu k určitému jevu čínské literatury 20. století. Zápočet je udělován za tento referát, za odevzdání písemné práce na referované téma a za absolutorium písemného testu.

## Požadavky na studenta

## Obsah

1. Vývoj čínské prózy (siao-šuo) - historický přehled, teorie, lit. kritika
2. Čínská povídka 1. poloviny 20. století
3. Čínský román 1. poloviny 20. století
4. Vývoj čínského divadla - historický přehled, vývoj divadla ve 20. století
5. Čínský socialistický realismus, kampaně 50. a 60. let, poezie 60. let
6. Literatura po skončení Kulturní revoluce
7. Literatura hledání kořenů
8. Moderna a avantgarda 80.let
9. Básnictví po KR
10. Čínský román 90. let
11. Počátky populární literatury (Zhang Xianliang, Wang Shuo, ženské autorky)
12. Vývoj literatury na přelomu milénia

## Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurs je určen studentům II. bloku bakalářského studia oboru ČÍNSKÁ FILOLOGIE.

## Získané způsobilosti

Cílem této přednášky, která je určena pro posluchače bakalářského studia čínské filologie, je představit studentům čínskou literaturu 20. století na analýze konkrétních děl a prohloubit jejich vědomosti daného období získané v kurzu Čínská literatura.

## Studijní opory

## Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D.
- **Cvičící:** Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D.

## Literatura

- **Základní:** HRDLIČKOVÁ, Věnceslava. *Dějiny čínské literatury*. Praha: SPN 1980..
- **Základní:** OLIVOVÁ, Lucie (ed.):. *Klenoty čínské literatury*. Praha: Portál 2006..
- **Základní:** PRŮŠEK, Jaroslav. *Slovník spisovatelů Asie a Afriky*. Praha: Odeon 1967..

## Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)  
Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)  
Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

## Hodnotící metody

Písemná zkouška  
Analýza výkonů studenta  
Rozbor jazykového projevu studenta

## Předmět je zařazen do studijních programů: