

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	ASH/WXS	<b>Strana:</b>	1 / 2
<b>Název předmětu:</b>	Čínská literatura - seminář		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	14.11.2019 09:14

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	ASH / WXS	<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Čínská literatura - seminář	<b>Způsob zakončení</b>	Zápočet
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 3 Kred.	<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Cvičení 2 [HOD/TYD]	<b>Zápočet před zkouškou</b>	NE
<b>Obs/max</b>	Statut A      Statut B      Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -      0 / -      0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -      0 / -      0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano	<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>	Čeština	<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano		
<b>Hodnotící stupnice</b>	S N		
<b>Hod. v komb. formě studia</b>			
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne		
<b>Periodicita</b>			
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný		
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány		
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány		
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány		
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány		

## Cíle předmětu (anotace):

Hlavním cílem semináře je seznámit studenty s dílem několika nejvýznamnějších čínských (ČLR) autorů osmdesátých a devadesátých let (např. Mo Yan, Su Tong, Yu Hua a další). Důraz bude hlavně kladen na domácí přípravu, tedy především na četbu vybraných děl v čínštině, která pak budou na hodině analyzována za aktivní účasti studentů. V druhé polovině semestru se pak zaměříme na porovnání literární předlohy a filmu, který byl podle této předlohy natočen (např. novela Manželky a konkubíny spisovatele Su Tonga a na její motivy natočený film Zavěste vysoko červené lucerny režiséra Zhang Yimou, nebo film Žít, který byl natočen na motivy stejnojmenného románu od Yu Hua). Podmínkou pro udělení zápočtu bude četba zadaných literárních děl ověřená aktivní účastí na hodinách a esej, ve které student porovná filmové zpracování a jeho předlohu.

## Požadavky na studenta

Důraz bude hlavně kladen na domácí přípravu, tedy především na četbu vybraných děl v čínštině, která pak budou na hodině analyzována za aktivní účasti studentů. Podmínkou pro udělení zápočtu bude četba zadaných literárních děl ověřená aktivní účastí na hodinách a esej, ve které student porovná filmové zpracování a jeho předlohu.

## Obsah

Hlavním cílem semináře je seznámit studenty s dílem několika nejvýznamnějších čínských (ČLR) autorů osmdesátých a devadesátých let (např. Mo Yan, Su Tong, Yu Hua a další). Důraz bude hlavně kladen na domácí přípravu, tedy především na četbu vybraných děl v čínštině, která pak budou na hodině analyzována za aktivní účasti studentů. V druhé polovině semestru se pak zaměříme na porovnání literární předlohy a filmu, který byl podle této předlohy natočen (např. novela Manželky a konkubíny spisovatele Su Tonga a na její motivy natočený film Zavěste vysoko červené lucerny režiséra Zhang Yimou, nebo film Žít, který byl natočen na motivy stejnojmenného románu od Yu Hua). Podmínkou pro udělení zápočtu bude četba zadaných literárních děl ověřená aktivní účastí na hodinách a esej, ve které student porovná filmové zpracování a jeho předlohu.

## Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurs je určen studentům třetího ročníku bakalářského studia a studentům magisterského studia oboru ČÍNSKÁ FILOLOGIE.

## Získané působivosti

Hlavním cílem semináře je seznámit studenty s dílem několika nejvýznamnějších čínských (ČLR) autorů osmdesátých a devadesátých let (např. Mo Yan, Su Tong, Yu Hua a další).

## Studijní opory

## Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D.
- **Cvičící:** Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D.

## Literatura

## Vyučovací metody

## Hodnotící metody

## Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2014	2019	Povinně volitelné předměty	B	3	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B	3	
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	1	2019	Povinně volitelné předměty	B	3	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty	B	3	
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B	3	ZS
Filologie	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Filologie	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty	B	3	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B	3	
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2017	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Speciální pedagogika	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty	B	3	