

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	ASH/WXT	<b>Strana:</b>	1 / 2
<b>Název předmětu:</b>	Úvod do teorie čínské literatury		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	15.11.2019 00:36

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	ASH / WXT			<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Úvod do teorie čínské literatury			<b>Způsob zakončení</b>	Zápočet
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 3 Kred.			<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Přednáška 2 [HOD/TYD]			<b>Zápočet před zkouškou</b>	NE
<b>Obs/max</b>	Statut A	Statut B	Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano			<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>	Čeština			<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano				
<b>Hodnotící stupnice</b>	S\N				
<b>Hod. v komb. formě studia</b>					
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne				
<b>Periodicita</b>					
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný				
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány				

## Cíle předmětu (anotace):

Cílem této přednášky, která je určena pro posluchače navazujícího magisterského dvouoborového studia čínské filologie, je představit studentům základní pojmy a termíny teorie literatury (čínské terminologie ve srovnání s českou), podat základy analýzy literárního díla a prakticky je aplikovat na jednotlivých žánrech. Rovněž seznamuje frekventanty kursu s periodizací vývoje čínské literatury od nejstarších literárních památek do začátku 20. století, tj. do vzniku moderní literatury. Charakterizuje jednotlivá období, literární směry, proudy a žánry a podává výklad o tvůrčích osobnostech čínské literatury. Přitom neustále odkazuje na teoretický rámec, ustavený v první části kursu. Přednáška je vedena doc. Lucií Olivovou, Ph.D. Studentům je pravidelně zadávána povinná četba související s právě probíraným tématem a každému z frekventantů kursu je navíc na začátku semestru přidělen referát ve vztahu k určitému období z dějin čínské literatury: život a dílo významného autora, hlavní rysy čínských filosofických proudů, jejich dopad na čínskou literární tvorbu apod. Zápočet ověřuje ústní formou zvládnutí tématu.

## Požadavky na studenta

Studentům je pravidelně zadávána povinná četba související s právě probíraným tématem a krátké texty v čínštině k překladu a analýze. Zápočet je udělován za absolvování písemného testu ověřujícího znalost odborné terminologie v čínštině a za písemnou práci, jež ověří schopnost prakticky využít nabyté znalosti z oblasti literární teorie.

## Obsah

- estetické osvojení světa v literatuře, estetická interpretace literatury; literární život; historické změny literární komunikace; téma literárního díla; obsah a forma
- funkce literatury; jazyk; syžet, fabule, kompozice; vypravěč
- znaky a třídění literární slovesnosti; literární druhy a žánry; lyrika; epika; drama; poezie vs. próza; folklorní slovesnost
- kompozice; téma a motiv; příběh a vyprávění; postava; prostor
- básnický obraz, metafora; obrazné konstrukce; versologie
- periodizace dějin čínské literatury; konfuciánská kanonická literatura (Kniha proměn, Kniha dokumentů, a rituální texty včetně jejich komentářů) a filozofická díla "sta škol" (Hovory, Mencius, Sün-c'; Chan Fej-c'; Mocius; Kniha o Tau a Ctnosti, Mistr Čuang)
- historická próza (Letopisy, Komentář pana Cuo; Zápisky historika, dynastické historie; S'-ma Kuang

8. literárská esej (Chan Jü, Liou Cung-jüan, Ou-jang Siou, tři Su, Wang An-š' aj.)
9. počátky poezie: Kniha písní, Písně ze Čchu; chanská poezie (chanská fu a jüe-fu); rozvoj básnictví (Tchao Jüan-ming)
10. počátky čínského divadla za dynastie Jüan
11. vývoj povídky; předchůdci čínského moderního románu (Příběhy Tří říší, Půvabné ženy, Putování na západ, Příběhy od jezerního břehu, Sen v Červeném domě)
12. literární teorie a kritika: Liou Sie Duch básnictví řezaný do draků

### Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurs je určen studentům magisterského studia oboru ČÍNSKÁ FILOLOGIE.

### Získané způsobilosti

Cílem této přednášky, která je určena pro posluchače navazujícího magisterského dvouoborového studia čínské filologie, je představit studentům základní pojmy a termíny teorie literatury (čínské terminologie ve srovnání s českou), podat základy analýzy literárního díla a prakticky je aplikovat na jednotlivých žánrech. Rovněž seznamuje frekventanty kursu s jednotlivými literárními směry a proudy, které se v Číně objevily zejména po konci Kulturní revoluce. Jednotlivé přednášky se soustředí především na analýzu jednotlivých literárních stylů, narativních technik apod. Ty budou ilustrovány formou krátkých ukázek v originále. Při analýze textů bude aplikován teoretický rámec, ustavený v úvodní části kursu.

### Studijní opory

### Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D.
- **Přednášející:** Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D.

### Literatura

- **Základní:** Hong Zicheng. *A History of Contemporary Chinese Literature*. Peking, 2007.
- **Základní:** Ying Lihua. *Historical Dictionary of Modern Chinese Literature*. Lanham, 2010.
- **Základní:** Petrů, Eduard. *Úvod do studia literární vědy*. Olomouc: Rubico, 2000.
- **Doporučená:** Wang, David. *From May Fourth to June Fourth*. New York, 1993.
- **Doporučená:** Hrabák, Josef. *Poetika*. Praha, 1977.
- **Doporučená:** ZEMAN, Milan. *Průvodce po světové literární teorii*. Praha: Panorama 1988..
- **Doporučená:** Welck, René - Warrem, Austin. *Teorie literatury*. Olomouc, 1996.
- **Doporučená:** McDougall, Bonnie S., Kam Louie. *The Literature of China in the Twentieth Century*. London, 1997.

### Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)  
 Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)  
 Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

### Hodnotící metody

Ústní zkouška  
 Analýza výkonů studenta

### Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	1	ZS
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2017	2019	Povinné předměty	A	1	ZS
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	1	ZS