

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	ASH/XFY	<b>Strana:</b>	1 / 2
<b>Název předmětu:</b>	Fonetika čínštiny		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	15.11.2019 23:45

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	ASH / XFY	<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Fonetika čínštiny	<b>Způsob zakončení</b>	Zápočet
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 3 Kred.	<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Cvičení 2 [HOD/TYD]	<b>Zápočet před zkouškou</b>	NE
<b>Obs/max</b>	Statut A      Statut B      Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -      0 / -      0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -      0 / -      0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano	<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní semestr
<b>Vyučovací jazyk</b>	Čeština	<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano		
<b>Hodnotící stupnice</b>	S\N		
<b>Hod. v komb. formě studia</b>			
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne		
<b>Periodicita</b>			
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný		
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány		
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány		
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány		
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	ASH/XPČ1		

## Cíle předmětu (anotace):

Cvičení realizované v prvním semestru bakalářského studia je určeno pro studenty-začátečníky, které seznamuje se základními rysy fonologického systému čínštiny. Po teoretickém úvodu následují praktická fonetická cvičení, ve kterých frekventanti kurzu aplikují získané poznatky a postupně rozvíjejí své dovednosti v oblasti náslechu a výslovnosti fonologického systému moderního čínského jazyka (iniciály, finály, slabiky, tónový systém, dvojslabičné kombinace slabik). Cvičení jsou koncipována tak, aby odrážela specifické odlišnosti fonologického systému čínštiny a češtiny a napomohla tak frekventantům kurzu k snadnému a rychlému zvládnutí celého systému. Na dovednosti získané v tomto předmětu bezprostředně navazují kurzy Audioorální cvičení, Náslechová cvičení a Prosodie čínštiny, které rozvíjejí získané dovednosti na víceslabičné a větné úrovni.

## Požadavky na studenta

Na konci kurzu je testem ověřena schopnost studenta zaznamenávat dvojslabičná spojení slabik na základě sluchového vjemu (diktát), což je průběžně procvičováno i v celém průběhu kursu. Test sestává ze 100 dvojslabičných spojení ? 200 položek (slabiky atónové jsou vyřazeny): v první čtvrtině student zaznamená 50 iniciál, v následující 50 finál bez tónu, ve třetí čtvrtině tón na obou slabikách a konečně zapíše realizaci proneseného dvojslabičného spojení s tónu na obou slabikách.

## Obsah

### 1. TEORETICKÝ ZÁKLAD

#### A. Základní charakteristika čínského fonetického systému

1. struktura slabiky v čínštině (nukleus, pretura, coda; iniciála, finála, mediála)
2. základní poznatky o tónovém systému čínštiny, charakteristika a průběh jednotlivých tónů (rovný, stoupavý, klesavo-stoupavý a klesavý), atonická slabika
3. pinyin jako základní čínská fonetická transkripce

#### B. Pinyin

1. pravidla zápisu transkripce pinyin (používání přehlásky, pravidla o umístění tónové značky, vyznačování hranice slabik)

### 2. PRAKTICKÝ NÁCVIK VÝSLOVNOSTI

#### A. Základní nácvik výslovnosti

1. četba tabulky čínských slabik v možných tónových realizacích na základě poslechu a následného opakování

2. nácvik výslovnosti iniciál retných, dásňových apikálních, zubodásňových, tvrdopatrových dorzálních a měkkopatrových se zvláštním důrazem na protiklad aspirovaná-neaspirovaná
  3. nácvik výslovnosti finál nejprve bez iniciály, poté ve spojení s iniciálami, nazální finály
- B. Nácvik výslovnosti a zápisu čínštiny
1. nácvik výslovnosti a zápisu tónických slabik v izolované výslovnosti
  2. spojení dvou slabik tónických a tónové modifikace související se spojováním slabik do větších celků (oslabování tónů, fyziologická změna třetího tónu atd.)
  3. spojení slabiky tónické s následující slabikou atonickou
  4. modifikace finál v souvislosti s kakuminální výslovností (erizací)

### Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurs je určen studentům I. bloku bakalářského studia oboru ČÍNSKÁ FILOLOGIE.

### Získané způsobilosti

Přednáška realizovaná v prvním semestru určená pro studenty-začátečníky, rozšiřuje poznatky a rozvíjí dovednosti frekventantů zejména v oblasti náslechu a výslovnosti fonetického systému moderního čínského jazyka (iniciály, finály, slabiky, tónový systém, dvojslabičné a víceslabičné kombinace slabik). Na dovednosti získané v tomto předmětu bezprostředně navazují kursy Audioorální cvičení a Prosodie čínštiny.

### Studijní opory

### Garanti a vyučující

- **Garanti:** doc. Mgr. David Uher, PhD.
- **Cvičící:** Mgr. Kristýna Han, Mgr. Zuzana Pospěchová, Ph.D., Mgr. Tereza Slaměnková, Ph.D., doc. Mgr. David Uher, PhD.
- **Vede seminář:** Mgr. Tereza Slaměnková, Ph.D., doc. Mgr. David Uher, PhD.

### Literatura

- **Základní:** LI, Ming, SHI Peiwen. *Hanyu Putonghua Yuyin Bianzheng (Klíč ke správné výslovnosti obecné čínštiny)*.
- **Základní:** ŠVARNÝ, Oldřich. *Hovorová čínština v příkladech 1-4.*
- **Základní:** ŠVARNÝ, Oldřich, UHER, David. *Úvod do studia hovorové čínštiny.*
- **Doporučená:** SI, Taida. *Tang Shi San Bai Shou 1, 2 (300 tchangských básní ve stylu š')*.

### Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)  
 Pozorování  
 Demontrace  
 Projekce (statická, dynamická)  
 Nácvik pohybových a pracovních dovedností

### Hodnotící metody

Písemná zkouška

### Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	1	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	1	2019	Povinné předměty	A	1	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2014	2019	Povinné předměty	A	1	ZS