

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASH/XHZ3	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Gramatologie čínštiny 3		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	15.11.2019 23:30

Pracoviště / Zkratka	ASH / XHZ3	Akademický rok	2019/2020
Název	Gramatologie čínštiny 3	Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.	Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Cvičení 2 [HOD/TYD]	Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A Statut B Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	34 / - 0 / - 2 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština	Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano		
Hodnotící stupnice	A B C D E F		
Hod. v komb. formě studia			
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne		
Periodicita			
Nahrazovaný předmět	Žádný		
Vyloučené předměty	Nejsou definovány		
Podmiňující předměty	ASH/HZ2 nebo ASH/XHZ2		
Splnit všechny podmiňující předměty před zápisem	ANO		
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány		
Předměty, které předmět podmiňuje	ASH/CD1, ASH/CD2, ASH/FY4, ASH/JD1, ASH/JD2, ASH/XJD1		

Cíle předmětu (anotace):

Předmět je v každém ze tří semestrů hodnocen třemi kredity: jeho cílem je seznámit studenty-začátečníky se systémem čínské grafiky a upevnit jejich znalost grafické realizace čínských znaků tak, aby byli schopni samostatně analyzovat grafických jednotek čínského znakového písma. Cíl je realizován ve dvou stupních: nejprve jsou studenti uvedeni do struktury čínského grafému obecně, následně je jim v průběhu prvních dvou semestrů na vybraných 473 nejfrekventovanějších jednotkách vysvětlena jejich etymologie, což frekventantům usnadní následné memorování. Ve třetím semestru je probráno dalších cca 500 znakových jednotek s důrazem na aktivní schopnost jejich kombinace a čtení. Zároveň je rozvíjeno porozumění psanému jazyku a schopnost studentů variovat mezi výrazy psaného a mluveného jazyka.

Předmět je nezbytným doplňkem kurzů Geografie Číny, Gramatika čínštiny, Prosodie čínštiny, Úvod do čínských studií a stejně nezbytným východiskem kurzů Četba textu 1,2 a Lexikologie čínštiny. Zápočet je udělován na základě písemného testu prověřujícím znalost probraného souboru znaků. Součástí kurzu je průběžné testování probraného učiva a samostatné zpracování znakových cvičení. Ústní zkouška ověřuje schopnost čtení a práce s čínským textem probraného znakového rozsahu.

Požadavky na studenta

Zápočet je udělován na základě písemného testu prověřujícím znalost probraného souboru znaků. Součástí kurzu je průběžné testování probraného učiva a samostatné zpracování znakových cvičení. Ústní zkouška je z četby a interpretace textu ve znacích.

Obsah

I. stupeň

1. čínské písmo: vývoj znaků po vnější stránce (vývoj grafiky od 16. st. př.n.l. do současnosti)
2. čínské písmo: vznik a vývoj vnitřní struktury čínského písma (šest kategorií znaků)
3. reforma čínského znakového písma
4. úvod do techniky psaní znaků (grafické pole, typologie tahů, pořadí tahů, prvek)
5. determinativy
6. fonetika

II. stupeň

1. psaný jazyk shumianyu a hovorový jazyk kouyu
2. lexikální rozbor vět s důrazem na kombinatorické schopnosti morfémů

3. analýza stavby krátkých textů
4. porozumění a překlad textů ve znacích

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurs je určen studentům II. bloku bakalářského studia oboru ČÍNSKÁ FILOLOGIE a mohou se jej účastnit pouze úspěšní absolventi kurzů Gramatologie čínštiny 1, 2.

Získané způsobilosti

Cílem atestace je upevnit znalost čínských znaků tak, aby byli studenti schopni samostatné práce s textem ve znacích. Důraz je kladen na aktivní schopnost čtení, porozumění krátkým textům, rozšíření slovní zásoby a porovnání lexikálních i gramatických prostředků typických pro hovorový a psaný jazyk.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** doc. Mgr. David Uher, PhD.
- **Přednášející:** Mgr. Ondřej Kučera, Ph.D.
- **Cvičící:** Liang-Ting Juan, M.A., Mgr. Ondřej Kučera, Ph.D., doc. Mgr. David Uher, PhD., Mgr. Michaela Zahradníková, Ph.D.
- **Vede seminář:** Mgr. Michaela Zahradníková, Ph.D.

Literatura

- **Základní:** ŠVARNÝ, Oldřich. *Hovorová čínština v příkladech 1-4.*
- **Základní:** VOCHALA, Jaromír, Miroslav Novák a Vladimír Pucek. *Úvod do čínského, japonského a korejského písma I - Vznik a vývoj.*
- **Základní:** VOCHALA, Jaromír, Miroslav Novák a Vladimír Pucek. *Úvod do čínského, japonského a korejského písma II - Praktický kurs.*
- **Základní:** ŠVARNÝ, Oldřich. *Úvod do hovorové čínštiny 1, 2.*
- **Základní:** ŠVARNÝ, Oldřich a David Uher. *Úvod do studia hovorové čínštiny.*
- **Doporučená:** VOCHALA, Jaromír. *Chinese Writing System, Minimal Graphic Units - Acta Universitatis Carolinae. Monographia LXX.*
- **Doporučená:** ŠVARNÝ, Oldřich. "Neměnný svět znaků - Vývoj a možnosti znakového písma" In *Kulturní tradice Dálného východu*. Praha, 1980.
- **Doporučená:** KRUPA, Viktor a Jozef Genzor. *Písma sveta.*
- **Doporučená:** VOCHALA, Jaromír. *Synchronní charakteristika čínského znakového písma.*

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)
 Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)
 Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

Hodnotící metody

Písemná zkouška
 Analýza výkonů studenta

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	2	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	1	2019	Povinné předměty	A	2	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2014	2019	Povinné předměty	A	2	ZS