

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASH/XRM1	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Úvod do čínských studií 1		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	16.11.2019 00:01

Pracoviště / Zkratka	ASH / XRM1			Akademický rok	2019/2020
Název	Úvod do čínských studií 1			Způsob zakončení	Zápočet
Název dlouhý	Úvod do čínských studií				
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	Písemná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S N				
Hod. v komb. formě studia					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita					
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem kursu je uvést studenty prvního studijního bloku do problematiky čínských studií ve třech základních rovinách. První rovinou je technická problematika čínských studií (transkripční abecedy čínštiny, radikálový systém čínského znakového písma). Druhou rovinou je problematika práce s informačními zdroji, která má svá specifická úskalí dané typem čínského písma i malou dostupností pramenů. Třetí rovinou je úvod do historie čínských studií, jakožto obeznámení s historií a šíří oboru a jeho možnostmi.

Požadavky na studenta

- 1) bibliografický seznam 10 odborných monografií (7 českých, 3 cizojazyčné), 5 učebních textů (českých), 10 článků týkajících se oboru z domácích časopisů a sborníků (každý z jiného zdroje), 10 zahraničních: 30. 10.
- 2) recenze 27. 11. na knihu U. Eco, Jak napsat diplomovou práci, Olomouc 1997.
- 3) seminární práce v rozsahu 5-8 normostran: 31. 1.
- 4) četba:

Všichni studenti:

Feng C'-kchaj: Nahé srdce. Praha: Brody, 1998.

Chut' jablek: moderní tchajwanské povídky. Praha: Brody, 2006.

Jü Chua: Dva liangy rýžového vína. Praha: Dokořán, 2007.

Lu Sün: Vřava. Praha: 1951.

Obsah

1. Úvodní hodina, vymezení oboru čínská studia, obsah semináře, rozdělení individuálních prací
2. Úvod do práce s informacemi, teorie informatiky, úvod do knihovnictví, přehled českých knihoven
3. Exkurze do knihovny - praktická výuka knihovních systémů, katalogy, počítačové vyhledávání, Meziknihovní výpůjční služba
4. Knihovní systémy a čínská studia, způsob vyhledávání knih v čínském jazyce, tématické okruhy, významné sinologické knihovny v ČR

5. Internet a jeho teoretická úskalí, hlavní portály týkající se čínských studií, zpracování a úskalí internetových informací
 6. Internetová praxe - vyhledávání informací

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurs je určen studentům I. bloku bakalářského studia oboru ČÍNSKÁ FILOLOGIE.

Získané způsobilosti

Viz sylabus předmětu.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Ondřej Kučera, Ph.D.
- **Přednášející:** Mgr. Ondřej Kučera, Ph.D., Bc. Martin Lavička, M.A.

Literatura

- **Základní:** Norma ČSN ISO 690..
- **Základní:** Norma ČSN 01 6910. Úprava písemností zpracovaných textovými editory. Praha: Český normalizační institut, duben 2007..
- **Základní:** TRÍSKOVÁ, Hana. *Transkripce čínštiny: tabulky a návody*. Praha: Česko-čínská společnost, 1999..
- **Základní:** VYMĚTAL, Jan a VÁCHOVÁ, Miriam. *Úvod do studia odborné literatury*. Praha: Orac, 2000..
- **Rozšiřující:** TRÍSKOVÁ, Hana. *Transkripce čínštiny: sborník statí*. Praha: Česko-čínská společnost, 1999..
- **Doporučená:** kol. *Akademická příručka*. Praha, 2006.
- **Doporučená:** Holoušová, D. - Krobotová, M. *Diplomové a závěrečné práce*. Olomouc, 2008.
- **Doporučená:** Šanderová Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha, 2005.
- **Doporučená:** Čmejrková, Světlá, Daneš, František ? Světlá, Jindra. *Jak napsat odborný text*. Voznice, 1999.
- **Doporučená:** *Kdo byl kdo: Čeští a slovenští orientalisté, afrikanisté a iberoamerikanisté*. Praha: Libri, 1999..
- **Doporučená:** HAVLOVÁ, Radka. *Kulturní pluralita současného světa*. Praha: VŠE, 2000..
- **Doporučená:** KULDOVÁ, Olga. *Normalizovaná úprava písemností*. Praha: Fortuna, 1999..
- **Doporučená:** Hörner Gerhard. *Rychlé čtení. Čtete rychle a efektivně*. Brno, 2007.
- **Doporučená:** Spousta Vladimír. *Vádemékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření*. Brno, 2009.
- **Doporučená:** Geršlová Jana. *Vádemékum vědecké a odborné práce*. Šenov, 2009.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)
 Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)
 Metody práce s textem (učebnicí, knihou)
 Demonstrace
 Návčik pohybových a pracovních dovedností

Hodnotící metody

Písemná zkouška
 Analýza výkonů studenta

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	1	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	1	2019	Povinné předměty	A	1	ZS

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2014	2019	Povinné předměty	A	1	ZS
