

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASH/XWX3	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Moderní čínská literatura		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	15.11.2019 02:14

Pracoviště / Zkratka	ASH / XWX3	Akademický rok	2019/2020
Název	Moderní čínská literatura	Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.	Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]	Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A Statut B Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	25 / - 0 / - 0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština	Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano		
Hodnotící stupnice	A B C D E F		
Hod. v komb. formě studia			
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne		
Periodicita			
Nahrazovaný předmět	Žádný		
Vyloučené předměty	Nejsou definovány		
Podmiňující předměty	Nejsou definovány		
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány		
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány		

Cíle předmětu (anotace):

Cílem jednosemestrálního cyklu přednášek, který je určený pro posluchače bakalářského studia čínské filologie, je představit vznik a vývoj moderní čínské literatury od poloviny 19. století do současnosti a v základních rysech seznámit posluchače rovněž s historicko-politickým kontextem jejího vývoje. Přednášky kladou důraz zejména na hlavní mezníky a trendy v dějinách moderní čínské literatury a zaměřují se na nejvýraznější osobnosti a díla. Podrobněji se věnují rovněž otázce literárního stylu různých období, a představení jednotlivých škol či typů literatury a jejich provázanosti s dobovým společenským vývojem. Studentům je pravidelně zadávána povinná četba k tématům jednotlivých přednášek. Zápočet je udělován za absolutorium dvou písemných testů ověřujících znalost probrané odborné terminologie, názvů a jmen v čínských znacích. Zkouška ověřuje ústní formou zvládnutí tématu.

Požadavky na studenta

Studentům je pravidelně zadávána povinná četba k tématům jednotlivých přednášek. Zápočet je udělován za absolutorium dvou písemných testů ověřujících znalost probrané odborné terminologie, názvů a jmen v čínských znacích. Zkouška ověřuje ústní formou zvládnutí tématu.

Obsah

1. Úvodní přednáška: základní koncepce dějin čínské literatury; literatura ve wenyanu a literatura v baihua; čínský román
2. Přípravné období: politický a společensko-kritický román pozdního císařství; úvod k Hnutí za novou literaturu a "literární revoluci": požadavky na reformu jazyka, přehodnocení hierarchie žánrů atd., Liang Qichao, Chen Duxiu, Hu Shi; lit. společnosti a časopisy
3. Májové hnutí a počátky moderní literatury; Lu Xun
4. Autoři Májového hnutí a jejich dílo I. (Mao Dun, Lao She, Ding Ling,...)
5. Autoři Májového hnutí a jejich dílo II. (Yu Dafu, Ba Jin, Guo Moruo, Shen Congwen)
6. Literatura pro masy, komunistická literatura a čínský socialistický realismus, Mao Zedongovy "Hovory o lit. a umění v Yan'anu"; hnutí a kampaně 40., 50. a 60. let
7. Literatura po kulturní revoluci: xin shiqi wenxue, Literatura ran, generace zhiqing, "nový realismus" - reformní literatura, počátky modernismu
8. Xungen wenxue: "hledání kořenů", teoretický úvod, předchůdci; autoři a dílo (A Cheng, Han Shaogong, Shi Tiesheng, Zheng

Wanlong, Li Rui, Wang Anyi...)

9. Xianfeng wenxue - "avantgardní literatura" a významní autoři 80. let (Mo Yan, Jia Pingwa, Su Tong, Yu Hua, Can Xue...)

10. Nová poezie (skupina kolem časopisu Jintian a "Pekingské jaro", Bei Dao; menglongshi) a nové drama, Gao Xingjian

11. Literatura po roce 1989: "nový historický román" (Zhang Chengzhi, Han Shaogong, Alai atd.) versus populární literatura (Yu Hua, Yan Lianke, Jiang Rong, "krásné ženy")

Tento předmět byl inovován v rámci projektu Inovace oboru čínská filologie na Univerzitě Palackého v Olomouci se zaměřením na uplatnění absolventů v praxi, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/15.0289. Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurs je určen studentům II. bloku bakalářského studia oboru ČÍNSKÁ FILOLOGIE.

Získané způsobilosti

Cílem této přednášky, která je určena pro posluchače bakalářského studia čínské filologie, je představit studentům dějiny moderní čínské literatury od pozdního císařství do současnosti.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D.
- **Přednášející:** Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D.

Literatura

- **Základní:** Hong Zicheng. *A History of Contemporary Chinese Literature*. . Peking, 2007.
- **Základní:** Ying Lihua. *Historical Dictionary of Modern Chinese Literature*. Lanham, 2010.
- **Základní:** Wang, David. *Chinese Literature in the Second Half of a Modern Century: A Critical Survey*. Bloomington, 2000.
- **Základní:** Goldman, Merle. *Modern Chinese Literature in the May Fourth Era*. Cambridge, 1977.
- **Základní:** Černá, Zlata a kol. *Setkání a proměny*. Praha, 1976.
- **Základní:** Průšek, Jaroslav. *The Lyrical and the Epic: Studies in Modern Chinese Literature*. Bloomington, 1980.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)
Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

Hodnotící metody

Ústní zkouška
Písemná zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	3	
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	1	2019	Povinné předměty	A	3	
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Čínská filologie	1	2014	2019	Povinné předměty	A	3	