

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASH/XWXT	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Úvod do teorie čínské literatury		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	15.11.2019 02:05

Pracoviště / Zkratka	ASH / XWXT			Akademický rok	2019/2020
Název	Úvod do teorie čínské literatury			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	7 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Hod. v komb. formě studia					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita					
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem této přednášky, která je určena pro posluchače navazujícího magisterského dvouoborového studia čínské filologie, je představit studentům základní pojmy a termíny teorie literatury (čínské terminologie ve srovnání s českou), podat základy analýzy literárního díla a prakticky je aplikovat na jednotlivých žánrech. Rovněž seznamuje frekventanty kursu s periodizací vývoje čínské literatury od nejstarších literárních památek do začátku 20. století, tj. do vzniku moderní literatury. Charakterizuje jednotlivá období, literární směry, proudy a žánry a podává výklad o tvůrčích osobnostech čínské literatury. Přitom neustále odkazuje na teoretický rámec, ustavený v první části kursu. Přednáška je vedena doc. Lucií Olivovou, Ph.D. Studentům je pravidelně zadávána povinná četba související s právě probíraným tématem a každému z frekventantů kursu je navíc na začátku semestru přidělen referát ve vztahu k určitému období z dějin čínské literatury: život a dílo významného autora, hlavní rysy čínských filosofických proudů, jejich dopad na čínskou literární tvorbu apod. Zápočet ověřuje ústní formou zvládnutí tématu.

Požadavky na studenta

Studentům je pravidelně zadávána povinná četba související s právě probíraným tématem a každému z frekventantů kursu je navíc na začátku semestru přidělen referát ve vztahu k určitému období z dějin čínské literatury: život a dílo významného autora, hlavní rysy čínských filosofických proudů, jejich dopad na čínskou literární tvorbu apod. Zápočet ověřuje ústní formou zvládnutí tématu.

Obsah

- estetické osvojení světa v literatuře, estetická interpretace literatury; literární život; historické změny literární komunikace; téma literárního díla; obsah a forma
- funkce literatury; jazyk; syžet, fabule, kompozice; vypravěč
- znaky a třídění literární slovesnosti; literární druhy a žánry; lyrika; epika; drama; poezie vs. próza; folklorní slovesnost
- kompozice; téma a motiv; příběh a vyprávění; postava; prostor
- básnický obraz, metafora; obrazné konstrukce; versologie
- periodizace dějin čínské literatury; konfuciánská kanonická literatura (Kniha proměn, Kniha dokumentů, a rituální texty včetně jejich komentářů) a filozofická díla "sta škol" (Hovory, Mencius, Sün-c'; Chan Fej-c'; Mocius; Kniha o Tau a Ctnosti, Mistr Čuang)
- historická próza (Letopisy, Komentář pana Cuo; Zápisky historika, dynastické historie; S'-ma Kuang

8. literátská esej (Chan Jü, Liou Cung-jüan, Ou-jang Siou, tři Su, Wang An-š' aj.)
9. počátky poezie: Kniha písní, Písně ze Čchu; chanská poezie (chanská fu a jüe-fu); rozvoj básnictví (Tchao Jüan-ming)
10. počátky čínského divadla za dynastie Jüan
11. vývoj povídky; předchůdci čínského moderního románu (Příběhy Tří říší, Půvabné ženy, Putování na západ, Příběhy od jezerního břehu, Sen v Červeném domě)
12. literární teorie a kritika: Liou Sie Duch básnictví řezaný do draků

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurs je určen studentům magisterského studia oboru ČÍNSKÁ FILOLOGIE.

Získané způsobilosti

Cílem této přednášky, která je určena pro posluchače navazujícího magisterského dvouoborového studia čínské filologie, je představit studentům základní pojmy a termíny teorie literatury (čínské terminologie ve srovnání s českou), podat základy analýzy literárního díla a prakticky je aplikovat na jednotlivých žánrech. Rovněž seznamuje frekventanty kursu s periodizací vývoje čínské literatury od nejstarších literárních památek do začátku 20. století, tj. do vzniku moderní literatury. Charakterizuje jednotlivá období, literární směry, proudy a žánry a podává výklad o tvůrčích osobnostech čínské literatury. Přitom neustále odkazuje na teoretický rámec, ustavený v první části kursu.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D.
- **Přednášející:** Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D.

Literatura

- **Základní:** HRDLIČKOVÁ, Věnceslava. *Dějiny čínské literatury*. Praha: SPN 1980..
- **Základní:** OLIVOVÁ, Lucie (ed.). *Klenoty čínské literatury*. Praha: Portál 2006..
- **Základní:** PRŮŠEK, Jaroslav. *Slovník spisovatelů Asie a Afriky*. Praha: Odeon 1967..
- **Základní:** NIENHAUSER, William H., Jr. *The Indiana Companion to Traditional Chinese Literature*. Taipei: Nantian Shuju Youxian Gongsí 1989..
- **Základní:** Petrů, Eduard. *Úvod do studia literární vědy*. Olomouc: Rubico, 2000.
- **Rozšiřující:** SŁUPSKI, Zbigniew a Olga Lomová. *Úvod do dějin čínského písemnictví a krásné literatury I*. Praha: Karolinum 2006..
- **Doporučená:** LIU, Xie. *básnictví řezaný do draků*. Praha: Brody 2000..
- **Doporučená:** Hrabák, Josef. *Poetika*. Praha, 1977.
- **Doporučená:** ZEMAN, Milan. *Průvodce po světové literární teorii*. Praha: Panorama 1988..
- **Doporučená:** Wellek, René - Warrem, Austin. *Teorie literatury*. Olomouc, 1996.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)
 Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)
 Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

Hodnotící metody

Ústní zkouška
 Analýza výkonů studenta

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Navazující	Prezenční	Čínská filologie	1	2012	2019	Povinné předměty	A	1	ZS