

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASI/CT3	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Indonéština: Čtení 3		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	14.11.2019 09:59

Pracoviště / Zkratka	ASI / CT3			Akademický rok	2019/2020
Název	Indonéština: Čtení 3			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	14 / -	0 / -	0 / 0	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Angličtina, Indonéština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S\N				
Hod. v komb. formě studia					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita					
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem kurzu je získání vhledu do fungování spisovné literární indonéštiny a vytvoření si hrubého obrazu o struktuře klasických malajských textů.

Požadavky na studenta

domácí příprava (četba beletrie v originále cca 120 stran, beletrie v překladu cca 350 stran (nejméně 2 tituly), odborný text cca 300 stran, během semestru 6 krátkých esejů interpretujících právě probírané literární texty (rozsah 1 strana), aktivní účast v hodině

Obsah

Předměty Čtení 3 a 4 navazují na Čtení 1 a 2, ale zaměřují se na obtížnější, literární texty. Součástí každého setkání je jak četba původních textů v indonéském jazyce, tak i společná diskuse a interpretace témat, kterými se tyto texty zabývají. V rámci semináře bude na literaturu nahlíženo především jako na svědectví o společenských dějích a historických událostech v Indonésii ve 20. století, tímto je tedy předmět zároveň doplňkem k předmětu Historie Indonésie 1 a 2. Čtení 3 se bude věnovat zejména literární reflexi událostí 1. poloviny 20. století v próze, dotkne se však i otázky transformace tradičních malajských poetických žánrů v moderní indonéské literatuře. Jednotlivé texty jsou probírány v pořadí obtížnosti jazyka.

Obsah:

- Abdoel Moeis Salah Asuhan (Špatná výchova) budování hodnotových základů indonéského národního uvědomění
- Armijn Pane Belenggu (Okovy) konflikt tradice a modernity v Indonésii
- Chairil Anwar individualismus v moderní poezii a moderní společnosti
- Spisovatelé Pramoedya Ananta Toer a Y. B. Mangunwijaya rozdílné interpretace boje za indonéskou nezávislost
- Amir Hamzah přechod od tradiční k moderní poezii
- Sejarah Melayu (Malajské anály) jako příklad tradiční prózy v indo-malajském jazyce

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Posluchač získá vzhled do fungování spisovné literární indonéštiny a vytvoří si i hrubý obraz o struktuře klasických malajských textů. Naučí se interpretovat literární text na pozadí historických událostí a seznámí se s některými z otázek, které řešily (nebo stále řeší) indonéské literární a intelektuální kruhy.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** doc. Dr. Ni Ketut Pande Dewi Jayanti, PhD.
- **Přednášející:** PhDr. Michaela Budiman, Ph.D., doc. Dr. Ni Ketut Pande Dewi Jayanti, PhD.
- **Cvičící:** PhDr. Michaela Budiman, Ph.D.
- **Vede seminář:** PhDr. Michaela Budiman, Ph.D., doc. Dr. Ni Ketut Pande Dewi Jayanti, PhD.

Literatura

- **Základní:** Vickers, A. *A history of modern Indonesia*.
- **Základní:** Teeuw, A. (1979). *Modern Indonesian Literature. Vol. 1 & 2.* The Hague: Nijhoff.
- **Základní:** Foulcher, K., Day, T., Budiman, M., Toer, K. S., & Sardjono-Soesman, M. *Sastra Indonesia modern: kritik postkolonial : edisi revisi "Clearing a space"*.
- **Doporučená:** Chambert-Loir, Henry (ed.). (1994). *La littérature indonésienne: une introduction*. Paris: Association Archipel.
- **Doporučená:** Sears, Laurie J. (2013). *Situated Testimonies: Dread and Enchantment in an Indonesian Literary Archive*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- **Doporučená:** Kratz, Ernst Ulrich. (2000). *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*. Jakarta: KPG.
- **Doporučená:** GoGwilt, Christopher. (2011). *The Passage of Literature: Genealogies of Modernism in Conrad, Rhys, and Pramoedya*. New York: Oxford University Press.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Domácí příprava na výuku	60
Účast na výuce	25
Celkem:	85

Vyučovací metody

Hodnotící metody

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Indonéská studia se zaměřením na cestovní ruch	1	2016	2019	Povinné předměty	A	2	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Indonéská studia se zaměřením na cestovní ruch	1	2017	2019	Povinné předměty	A	2	ZS