

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	ASI/CT4	<b>Strana:</b>	1 / 2
<b>Název předmětu:</b>	Indonéština: Čtení 4		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	14.11.2019 10:20

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	ASI / CT4			<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Indonéština: Čtení 4			<b>Způsob zakončení</b>	Zkouška
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 4 Kred.			<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]			<b>Zápočet před zkouškou</b>	NE
<b>Obs/max</b>	Statut A	Statut B	Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	ANO
<b>Letní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano			<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>	Angličtina, Indonéština			<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano				
<b>Hodnotící stupnice</b>	A B C D E F				
<b>Hod. v komb. formě studia</b>					
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne				
<b>Periodicita</b>					
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný				
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány				

## Cíle předmětu (anotace):

Cílem kurzu je získání vhledu do fungování spisovné literární indonéštiny a vytvoření si hrubého obrazu o struktuře klasických malajských textů.

## Požadavky na studenta

domácí příprava (četba beletrie v originále cca 120 stran, beletrie v překladu cca 350 stran (nejméně 2 tituly), odborný text cca 300 stran, během semestru 6 krátkých esejů interpretujících právě probírané literární texty (rozsah 1 strana), aktivní účast v hodině, seminární práce na jeden z tematických okruhů předmětu Čtení 3 nebo 4 (10 stran)

## Obsah

Předměty Čtení 3 a 4 navazují na Čtení 1 a 2, ale zaměřují se na obtížnější, literární texty. Součástí každého setkání je jak četba původních textů v indonéském jazyce, tak i společná diskuse a interpretace témat, kterými se tyto texty zabývají. V rámci semináře bude na literaturu nahlíženo především jako na svědectví o společenských dějích a historických událostech v Indonésii ve 20. století. Tímto je tedy předmět zároveň doplňkem k předmětu Historie Indonésie 1 a 2. Čtení 4 se věnuje v první řadě různým aspektům totalitního režimu presidenta Suharta, tak jak jsou reflektovány v indonéské próze a poezii 2. poloviny 20. století.

Obsah:

- Umar Kayam reflexe indonéských masakrů 1965/1966
- Seno Gumira Ajidarma násilí Suhartova režimu, otázka Východního Timoru
- Ayu Utami neokolonialismus a feminismus za vlády presidenta Suharta
- Dewi Lestari indonéský pop-art a literární obraz současné kapitalistické společnosti
- Rendra a Sapardi Djoko Damono angažovanost versus niterný prožitek v poezii

## Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

**Získané způsobilosti**

Posluchač se naučí orientovat ve složitějších indonéských literárních textech, ve kterých se objevují javanismy, hovorový jazyk, jakartský dialekt a slang. Také se seznámí s možnostmi, jak může literatura vypovídat o problémech života v totalitním režimu a suplovat roli historiografie.

**Studijní opory****Garanti a vyučující**

- **Garanti:** doc. Dr. Ni Ketut Pande Dewi Jayanti, PhD.
- **Přednášející:** PhDr. Michaela Budiman, Ph.D., doc. Dr. Ni Ketut Pande Dewi Jayanti, PhD.
- **Vede seminář:** PhDr. Michaela Budiman, Ph.D., doc. Dr. Ni Ketut Pande Dewi Jayanti, PhD.

**Literatura**

- **Základní:** Foulcher, K., Day, T., Budiman, M., Toer, K. S., & Sardjono-Soesman, M. *Sastra Indonesia modern: kritik postkolonial : edisi revisi "Clearing a space"*.
- **Doporučená:** Vickers, A. *A history of modern Indonesia*.
- **Doporučená:** Teeuw, A. (1979). *Modern Indonesian Literature. Vol. 1 & 2.* The Hague: Nijhoff.
- **Doporučená:** Sears, Laurie J. (2013). *Situated Testimonies: Dread and Enchantment in an Indonesian Literary Archive*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- **Doporučená:** Kratz, Ernst Ulrich. (2000). *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*. Jakarta: KPG.

**Časová náročnost****Všechny formy studia**

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Účast na výuce	25
Domácí příprava na výuku	75
<b>Celkem:</b>	<b>100</b>

**Vyučovací metody****Hodnotící metody****Předmět je zařazen do studijních programů:**

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Indonéská studia se zaměřením na cestovní ruch	1	2016	2019	Povinné předměty	A	2	LS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Indonéská studia se zaměřením na cestovní ruch	1	2017	2019	Povinné předměty	A	2	LS