

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASI/UKS	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Úvod do kulturních studií Indonésie		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	15.11.2019 23:54

Pracoviště / Zkratka	ASI / UKS	Akademický rok	2019/2020
Název	Úvod do kulturních studií Indonésie	Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.	Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]	Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A Statut B Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / - 0 / 0 0 / 0	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština	Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano		
Hodnotící stupnice	A B C D E F		
Hod. v komb. formě studia			
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne		
Periodicita			
Nahrazovaný předmět	Žádný		
Vyloučené předměty	Nejsou definovány		
Podmiňující předměty	Nejsou definovány		
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány		
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány		

Cíle předmětu (anotace):

Cílem tohoto kurzu je, aby studenti byli schopni rozpoznat a rozumět definici kulturních studií, formám a proměnám kultury a dovedou vnímat kulturní aspekty pronikající do každodenního života.

Požadavky na studenta

aktivní účast v hodinách, četba zadaných textů a domácí příprava, ústní zkouška

Obsah

Předmět je věnován indonéské kultuře a společnosti, aspektům, které tyto dvě oblasti ovlivňují, jejich původu a změnám v průběhu staletí. Definuje, jak kultury vznikají, vytvářejí se a transformují do každodenního života, osobní zkušenosti, politiky a sociálních vztahů v Indonésii.

Obsah:

1. Kulturní studia a formy kultury
2. Indonéské národní motto 'Diversity in Unity'
3. Tradiční a populární kultura
4. Příbuzenství a feminismus v Indonésii
5. Globalizace
6. Umění a tvůrčí činnost
7. Cesta a tradice
8. Batika
9. Tanec
10. Obětiny a dárky

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Po zakončení tohoto kurzu budou studenti schopni rozpoznat a rozumět definici kulturních studií, formám a proměnám kultury a dovedou vnímat kulturní aspekty pronikající do každodenního života.

Studijní opory**Garanti a vyučující**

- **Garanti:** Mgr. Ondřej Pokorný, PhD.
- **Přednášející:** Mgr. Ondřej Pokorný, PhD.
- **Vede seminář:** Mgr. Ondřej Pokorný, PhD.

Literatura

- **Základní:** Michael Hithcock (ed). *Tourism in Southeast Asia: Challenges and New Direction*. Univ. Hawaii, 2009.
- **Doporučená:** Michael Hithcock (ed). *Heritage Tourism in Southeast Asia*. University of Hawaii Press, 2011.
- **Doporučená:** Hall, Roberts. *Rural tourism and Recreation: Principle and practice*. CabiBooks, 2001.
- **Doporučená:** Smith, Valene L. - William R. Eadington. *Tourism Alternative. America*. The University Of Pennsylvania Press, 1992.
- **Doporučená:** Stroma Cole. *Tourism, Culture and Development: Hopes, Dreams and Realities in East Indonesia (Tourism and Cultural Change)*. University of Glasgow, 2007.

Časová náročnost**Všechny formy studia**

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Účast na výuce	25
Příprava na zkoušku	20
Domácí příprava na výuku	40
Celkem:	85

Vyučovací metody**Hodnotící metody****Předmět je zařazen do studijních programů:**

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Indonéska studia se zaměřením na cestovní ruch	1	2016	2019	Povinné předměty	A	1	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Indonéska studia se zaměřením na cestovní ruch	1	2017	2019	Povinné předměty	A	1	LS