

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASJ/1KL	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Klasická literatura		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	15.11.2019 01:26

Pracoviště / Zkratka	ASJ / 1KL	Akademický rok	2019/2020
Název	Klasická literatura	Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Klasická japonská literatura	Forma zakončení	Kombinovaná
Akreditováno/Kredity	Ano, 5 Kred.	Zápočet před zkouškou	ANO
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]	Počítán do průměru	ANO
Obs/max	Statut A Statut B Statut C	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Letní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Opakovaný zápis	NE
Zimní semestr	16 / - 0 / - 0 / 0	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Rozvrh	Ano	Počet dnů praxe	0
Vyučovací jazyk	Čeština	Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Volně zapisovatelný předmět	Ano		
Hodnotící stupnice	A B C D E F		
Hod. v komb. formě studia			
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne		
Periodicita			
Nahrazovaný předmět	Žádný		
Vyloučené předměty	Nejsou definovány		
Podmiňující předměty	Nejsou definovány		
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány		
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány		

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je podat ucelený přehled historie klasické japonské literatury od starověku, přes klasické období a středověk až do doby předmoderní vymezené revolucí Meidži (1868). Studenti jsou seznámeni se základními rysy japonské klasické literatury, charakteristikou jednotlivých období, charakteristikou tradičních literárních žánrů, významnými autory a literárními školami.

Požadavky na studenta

domácí příprava (četba beletrie cca 500 s., odb. text cca 200 s.), seminární práce, ústní zkouška

Obsah

Periodizace japonské literatury
Nejstarší literární památky (Kodžiki, Nihonšoki, Man'jóšú)
Čínská tvorba japonských autorů
Období neznámých básníků a Šesti géníů poezie
Císařské sbírky poezie
Počátky prózy, žánr monogatari a jeho podžánry (s důrazem na Gendži monogatari)
Deníková literatura a črty zuihicu
Další prozaické formy - historická próza, feudální hrdinský epos, válečné příběhy
Středověká poezie - řazená báseň, mistři, školy, formy, nejdůležitější sbírky
Japonské drama
Evropské literární vlivy
Počáteční období měšťanské literatury
Éra Genroku - tři géniové (Macuo Bašó, Ihara Saikaku, Čikamacu Monzaemon)
Vzdělanci 18. století, národní věda kokugaku
Období komercializace literatury, próza gesaku

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Předmět je určen studentům bakalářského studia japonské filologie.

Získané způsobilosti

Přehled o japonské literatuře od dob nejstarších písemných památek do roku 1868, znalost základních děl, literárních stylů a autorů tohoto období

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D., prof. Dr. Zdeňka Švarcová
- **Přednášející:** Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D.

Literatura

- **Základní:** Novák, M. *Japonská literatura I.* Praha, 1989.
- **Základní:** Švarcová, Z. *Japonská literatura 712 - 1868.* Praha, 2005.
- **Základní:** WINKELHÖFFEROVÁ, V. *Slovník japonské literatury.* Praha: Libri, 2008.
- **Rozšiřující:** Keene, D. *Seeds in the Heart.* New York, 1993.
- **Rozšiřující:** Miner, E.; Odagiri, H.; Morrell, R. *The Princeton Companion to Classical Japanese Literature.* Princeton, 1988.
- **Rozšiřující:** Keene, D. *World Within Walls.* New York, 1976.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

Hodnotící metody

Známkou
Ústní zkouška
Esej

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2016	2019	Povinné předměty	A	2	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2012	2019	Povinné předměty	A	2	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2014	2019	Povinné předměty	A	2	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	2	ZS