

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASJ/1ML	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Moderní literatura		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	14.11.2019 09:26

Pracoviště / Zkratka	ASJ / 1ML			Akademický rok	2019/2020
Název	Moderní literatura			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Moderní japonská literatura				
Akreditováno/Kredity	Ano, 5 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / 0	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Hod. v komb. formě studia					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita					
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je seznámit studenty s vývojem japonské literatury od revoluce Meidži (1868) do současnosti. Přednášky jsou věnovány vývoji klasických literárních forem i literárním vlivům a novým proudům přicházejícím ze zahraničí, dopadu válečného a poválečného období na literární tvorbu, novým žánrům a formám konce 20. století a nejnovějším literárním trendům a autorům.

Požadavky na studenta

domácí příprava (četba beletrie cca 500 s., odb. text cca 200 s.), seminární práce, ústní zkouška

Obsah

Otevření Japonska, setkání se západní literární tradicí, období osvěty, počátky žurnalistiky
 Společnost přátel tuše, návrat k domácí literární tradici, vytváření nového literárního jazyka
 Politický román, studentské divadlo a šimpa - divadlo nového směru
 Romantismus v próze a poezii
 Nová poezie šintaiši a obroda klasických poetických forem
 Sociální tematika a počátky společenské kritiky
 Realismus v poezii a próze
 Japonský naturalismus a jeho odpůrci
 Nové směry po roce 1918 a proletářská literatura
 Modernismus v japonské literatuře
 Literatura konverze (tenkó bungaku)
 Literatura předválečného a válečného období
 Poválečná literatura
 Žánrová literatura (fúzoku šósecu)
 Poválečná poezie a drama
 Spisovatelky 2. poloviny 20. století a současnosti
 Prozaici konce 20. století a současnosti

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Předmět je určen studentům jednooborového programu bakalářského studia japonské filologie.

Získané způsobilosti

Přehled o japonské literatuře od roku 1868 do současnosti, znalost základních děl, literárních směrů a autorů tohoto období

Studijní opory**Garanti a vyučující**

- **Garanti:** Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D., prof. Dr. Zdeňka Švarcová
- **Přednášející:** Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D., prof. Dr. Zdeňka Švarcová

Literatura

- **Základní:** Novák, M. *Japonská literatura II*. Praha, 1989.
- **Základní:** Winkelhöferová, V. *Slovník japonské literatury*. Praha, 2008.
- **Doporučená:** Nakamura, M. *Contemporary Japanese Fiction (1926-1968)*. Tokyo, 1995.
- **Doporučená:** Keene, D. *Dawn to the West: Japanese Literature of the Modern Era - Fiction, Poetry, Drama*. New York, 1985.
- **Doporučená:** Lewell, J. *Japanese Novelists: A Bibliographical Dictionary*. New York, 1983.
- **Doporučená:** Powell, I. *Writers and Society in Modern Japan*.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

Hodnotící metody

Známkou
Ústní zkouška
Esej

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2016	2019	Povinné předměty	A	2	LS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2012	2019	Povinné předměty	A	2	LS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2014	2019	Povinné předměty	A	2	LS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	2	LS