

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASJ/2PJ	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Psaná japonština		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	15.11.2019 23:42

Pracoviště / Zkratka	ASJ / 2PJ	Akademický rok	2019/2020
Název	Psaná japonština	Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.	Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]	Zápočet před zkouškou	ANO
Obs/max	Statut A Statut B Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	2 / - 0 / - 0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština	Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano	Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Hodnotící stupnice	A B C D E F		
Hod. v komb. formě studia			
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne		
Periodicita			
Nahrazovaný předmět	Žádný		
Vyloučené předměty	Nejsou definovány		
Podmiňující předměty	Nejsou definovány		
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány		
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány		

Cíle předmětu (anotace):

Zvláštní seminář je věnován japonskému psanému stylu, protože psaná japonština má četná specifika a odlišnosti od japonštiny mluvené. Studenti jsou mimo jiné seznamováni s hlavními postupy při psaní japonských esejů tak, aby tyto znalosti mohli uplatnit v případě svých studijních pobytů na japonských univerzitách.

Požadavky na studenta

Domácí příprava, účast v hodinách, písemná zkouška

Obsah

Probíraná témata:
Psaná vs. mluvená řeč
Styl "de aru"
Interpunkce, psaní čárek
Používání "genkó jóši"
Nejčastější chyby na úrovni věty
Psaní odstavců, koheze textu, spojovací výrazy
Metody citování literatury a strukturování bibliografických záznamů

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurz je určen studentům navazujícího magisterského studia Japonské filologie.

Získané způsobilosti

Po úspěšném absolvování kurzu budou studenti seznámeni s psaným stylem japonštiny, jeho specifiky a odlišnostmi od mluveného jazyka. Budou schopni aktivně používat styl "de aru" a napsat dobře strukturovanou esej se všemi náležitostmi.

Studijní opory**Garanti a vyučující**

- **Garanti:** doc. Mgr. Ivona Barešová, Ph.D., prof. Dr. Zdeňka Švarcová
- **Přednášející:** doc. Mgr. Ivona Barešová, Ph.D., Mgr. Halina Zawiszová
- **Vede seminář:** doc. Mgr. Ivona Barešová, Ph.D., Mgr. Halina Zawiszová

Literatura

- **Základní:** Nitsú, Nobuko, Fujiko Sató. *Ryúgakusei no tame no ronritekina bunshó no kakikata*. Tokyo, 2001.
- **Rozšiřující:** Inagaki Shigeo. *Nihongo no kakikata handobukku*. Tokyo, 1986.
- **Rozšiřující:** Sató a kol. *Nihongo sakubun no hohó*. Tokyo, 2002.

Vyučovací metody

Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

Hodnotící metody

Známkou
Písemná zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Navazující	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A		
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A		