

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	ASJ/DJM2	<b>Strana:</b>	1 / 2
<b>Název předmětu:</b>	Dějiny japonského myšlení 2		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	14.11.2019 09:17

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	ASJ / DJM2			<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Dějiny japonského myšlení 2			<b>Způsob zakončení</b>	Zápočet
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 3 Kred.			<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]			<b>Zápočet před zkouškou</b>	NE
<b>Obs/max</b>	Statut A	Statut B	Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano			<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>	Čeština			<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano				
<b>Hodnotící stupnice</b>	S N				
<b>Hod. v komb. formě studia</b>					
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne				
<b>Periodicita</b>					
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný				
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány				

## Cíle předmětu (anotace):

Kurz navazuje na Dějiny japonského myšlení 1 a pokračuje ve výkladu vývoje japonského myšlení od revoluce Meidži po současnost. Pozornost je taktéž věnována roli tradičních ideologií v moderní společnosti.

## Požadavky na studenta

Zápočet na základě písemného testu

## Obsah

- Buddhismus, šintó a křesťanství v letech 1868-1945
- Japonský marxismus
- Myslitelé píšící pro západní publikum
- Kjótská škola I.
- Kjótská škola II.
- Kjótská škola III
- Myslitelé působící mimo oblast Kjótské školy
- Náboženství v současném Japonsku
- Japonská identita

Tento předmět byl inovován v rámci projektu Japonská studia pro Univerzitu Palackého v Olomouci se zaměřením na modularitu a uplatnění absolventů v praxi, reg.č. CZ.1.07/2.2.00/28.0160. Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

## Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurz je určen studentům Japonské filologie, ale je otevřen i pro studenty jiných oborů. Pro účast v tomto kurzu není nutná znalost

japonštiny. Podmínkou je absolvování Dějin japonského myšlení 1.

### Získané způsobilosti

V 2. části kurzu Dějiny japonského myšlení se studenti seznámili s vývojem japonského filozofického myšlení od revoluce Meidži po současnost.

### Studijní opory

### Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Dita Nymburská, Ph.D.

### Literatura

- **Doporučená:** KASAHARA, K. (ed.). *A History of Japanese Religion.* Kosei Publishing Co., 2001.
- **Doporučená:** PÖRTNER, P., HEISE, J. *Die Philosophie Japans. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.* Alfred Kröner Verlag, 1995.
- **Doporučená:** CARTER, R. E. *Encounter with Enlightenment. A Study of Japanese Ethics.* State University of New York Press, 2001.
- **Doporučená:** ANESAKI, M. *History of Japanese Religion.* Charles E. Tuttle Company, 1963.
- **Doporučená:** BLOCKER, H. G., STARLING, CH. I. *Japanese Philosophy.* State University of New York Press, 2001.
- **Doporučená:** WAKABAYASHI, B. T. (ed.). *Modern Japanese Thought.* Cambridge University Press, 1998.
- **Doporučená:** READER, I. *Religion in Contemporary Japan.* University of Hawaii Press, 1991.
- **Doporučená:** TANABE, G. J., Jr. *Religions of Japan in Practice.* Princeton University Press, 1999.
- **Doporučená:** BREEN, J., TEEUWN, M. (eds.). *Shinto in History. Ways of Kami.* University of Hawaii Press, 2000.
- **Doporučená:** DILWORTH, D. A., VIGLIELMO, V. H., ZAVALA, A. J. (eds., transl.). *Sourcebook for Modern Japanese Philosophy.* Greenwood Press, 1998.
- **Doporučená:** SUZUKI, D. T. *Zen and Japanese Culture.* Tuttle Publishing, 1988.

### Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

### Hodnotící metody

Písemná zkouška

### Předmět je zařazen do studijních programů: