

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASJ/EZ	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Etymologie čínského znakového písma		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	14.11.2019 09:15

Pracoviště / Zkratka	ASJ / EZ	Akademický rok	2019/2020
Název	Etymologie čínského znakového písma	Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.	Forma zakončení	Písemná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]	Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A Statut B Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština	Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano		
Hodnotící stupnice	S N		
Hod. v komb. formě studia			
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne		
Periodicita			
Nahrazovaný předmět	Žádný		
Vyloučené předměty	Nejsou definovány		
Podmiňující předměty	Nejsou definovány		
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány		
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány		

Cíle předmětu (anotace):

Jednosemestrální kurs je určen pro pokročilé studenty japonského jazyka. Zatímco v jazykových kursech získávali studenti informace o čínském znakovém písmu v podobě jednotlivin vztahujících se k probíraným znakům, je tento kurs systematickým uvedením do problematiky čínské gramatologie. Studentům je nejprve prezentována obecná teorie čínského znakového písma v podobě Xu Shenova "Doslovu" k Výkladu významu jednoduchých a rozboru struktury složených znaků (vznik písma, vývoj jeho grafiky, šest kategorií znaků, systém radikálů atd.) a posléze je detailně probírána etymologie nejfrekventovanějších znaků podle zmiňovaných šesti kategorií znaků v posloupnosti piktogramy, symboly, ideogramy a fonogramy.

Požadavky na studenta

Kurs je ukončen písemným testem.

Obsah

Xu Shenův "Doslov" k Výkladu významu jednoduchých a rozboru struktury složených znaků (vznik písma, vývoj jeho grafiky, šest kategorií znaků, systém radikálů atd.)
etymologie nejfrekventovanějších znaků podle šesti kategorií znaků v posloupnosti piktogramy, symboly, ideogramy a fonogramy

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurz je určen studentům japonštiny na úrovni minimálně mírně pokročilých.

Získané způsobilosti

Studenti jsou seznámeni s obecnou teorií čínského znakového písma a etymologií nejfrekventovanějších znaků.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- Garanti:** doc. Mgr. David Uher, PhD.
- Přednášející:** doc. Mgr. David Uher, PhD.

Literatura

- **Doporučená:** WILDER, G.D., INGRAM, J.H. *Analysis of Chinese Characters*. New York, 1974.
- **Doporučená:** KARLGREN, Bernard. "Grammata Serica Recensa" In *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities*. 1957.
- **Doporučená:** WIEGER, L. *Chinese Characters (2nd edition)*. Peking, 1940.
- **Doporučená:** VOCHALA, Jaromír. *Chinese Writing System - Minimal Graphic Units*. Praha, 1986.
- **Doporučená:** ŠVARNÝ, Oldřich. "Neměnný svět znaků - Vývoj a možnosti znakového písma" In *Kulturní tradice Dálného východu*. Praha, 1980.
- **Doporučená:** KRUPA, Viktor, GENZOR, Jozef. *Písma sveta*. Bratislava, 1989.
- **Doporučená:** DeFRANCIS, John. *The Chinese Language: Fact and Fantasy*. Honolulu, 1984.
- **Doporučená:** VOCHALA, Jaromír a kol. *Úvod do čínského, japonského a korejského písma I.*. Praha, 1985.
- **Doporučená:** KÉKI, Béla. *5000 let písma*. Praha, 1984.

Vyučovací metody

Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

Hodnotící metody

Písemná zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2016	2019	Povinně volitelné předměty - Modul jazyk a literatura	B	3	
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty - Modul jazyk a literatura	B	3	
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2016	2019	Povinně volitelné předměty - Modul jazyk a literatura	B		
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty - Modul jazyk a literatura	B	3	
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2014	2019	Povinně volitelné předměty - Modul jazyk a literatura	B	3	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2016	2019	Povinně volitelné předměty - Modul jazyk a literatura	B		