

# Popis předmětu

|                          |                             |                  |                  |
|--------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|
| <b>Zkratka předmětu:</b> | ASJ/HJK                     | <b>Strana:</b>   | 1 / 3            |
| <b>Název předmětu:</b>   | Historie japonského komiksu |                  |                  |
| <b>Akademický rok:</b>   | 2019/2020                   | <b>Tisknuto:</b> | 14.11.2019 09:31 |

|  |                                      |                              |              |
|--|--------------------------------------|------------------------------|--------------|
| <b>Pracoviště / Zkratka</b>              | ASJ / HJK                            | <b>Akademický rok</b>        | 2019/2020    |
| <b>Název</b>                             | Historie japonského komiksu          | <b>Způsob zakončení</b>      | Zápočet      |
| <b>Akreditováno/Kredity</b>              | Ano, 3 Kred.                         | <b>Forma zakončení</b>       | Kombinovaná  |
| <b>Rozsah hodin</b>                      | Přednáška 2 [HOD/TYD]                | <b>Zápočet před zkouškou</b> | NE           |
| <b>Obs/max</b>                           | Statut A      Statut B      Statut C | <b>Počítán do průměru</b>    | NE           |
| <b>Letní semestr</b>                     | 0 / -      0 / -      0 / -          | <b>Min. (B+C) studentů</b>   | nestanoveno  |
| <b>Zimní semestr</b>                     | 0 / -      0 / -      0 / -          | <b>Opakovaný zápis</b>       | NE           |
| <b>Rozvrh</b>                            | Ano                                  | <b>Vyučovaný semestr</b>     | Zimní, Letní |
| <b>Vyučovací jazyk</b>                   | Čeština                              | <b>Počet dnů praxe</b>       | 0            |
| <b>Volně zapisovatelný předmět</b>       | Ano                                  |                              |              |
| <b>Hodnotící stupnice</b>                | S N                                  |                              |              |
| <b>Hod. v komb. formě studia</b>         |                                      |                              |              |
| <b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>       | Ne                                   |                              |              |
| <b>Periodicita</b>                       |                                      |                              |              |
| <b>Nahrazovaný předmět</b>               | Žádný                                |                              |              |
| <b>Vyloučené předměty</b>                | Nejsou definovány                    |                              |              |
| <b>Podmiňující předměty</b>              | Nejsou definovány                    |                              |              |
| <b>Předměty informativně doporučené</b>  | Nejsou definovány                    |                              |              |
| <b>Předměty, které předmět podmiňuje</b> | Nejsou definovány                    |                              |              |

## Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je seznámit studenty s historickým vývojem japonského komiksu (tj. nejen s vývojem jeho žánrů a stylů, ale též s postupným rozvojem komiksového průmyslu), jeho nejdůležitějšími autory a jejich tvorbou.

## Požadavky na studenta

zápočtový test

## Obsah

1. Úvod do obecné komiksové teorie I - Historický vývoj a nejasná definice komiksu
2. Úvod do obecné komiksové teorie II Spaciotopika a artrologie
3. Vývoj japonského komiksu z hlediska artrologie a spaciotopiky
4. Historický vývoj japonského komiksu I politická karikatura v období Meidži
5. Historický vývoj japonského komiksu II šónen a šódžo zašši v 1. pol. 20. stol.
6. Historický vývoj japonského komiksu III poválečný komiks, Osamu Tezuka a hnutí gekiga
7. Historický vývoj japonského komiksu IV šódžo manga a fenomén Čtyřiadvacátnic I
8. Historický vývoj japonského komiksu V post-Čtyřiadvacátnice, otomečikku manga a gjaru manga
9. Historický vývoj japonského komiksu VI magazín Garo a avantgardní manga
10. Historický vývoj japonského komiksu VII vznik seinen a džosei mangy
11. Historický vývoj japonského komiksu VIII otaku a japonská komiksová scéna na přelomu tisíciletí
12. Vývoj japonského komiksového průmyslu

## Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

žádné

## Získané způsobilosti

Po absolvování kurzu je student seznámen se základy komiksové teorie, orientuje se v historickém vývoji japonského komiksu a

rozeznává jeho jednotlivé žánry a styly. Rovněž má základní přehled o nejdůležitějších autorech a dílech v oblasti japonského komiksu.

### Studijní opory

#### Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D.
- **Přednášející:** Mgr. Anna Křivánková, Ph.D.

#### Literatura

- **Doporučená:** Schodt, F. (1986). *Manga! Manga! The world of Japanese comics*. New York.
- **Doporučená:** Azuma, H. (2009). *Otaku: Japan's Database Animals*. Minneapolis.
- **Doporučená:** Groensteen, T. (2005). *Stavba komiksu*. Brno.
- **Doporučená:** Kořínek, P., Foret, M., Jareš, M. (2015). *V panelech a bublinách*. Praha.

#### Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

#### Hodnotící metody

Písemný test

#### Předmět je zařazen do studijních programů:

| Studijní program | Typ stud.  | Forma     | Obor                          | Etapa | V.st.pl. | Rok  | Blok  | Statut | D.roč. | D.sem. |
|------------------|------------|-----------|-------------------------------|-------|----------|------|---|--------|--------|--------|
| Čínská filologie | Bakalářský | Prezenční | Čínská filologie              | 1     | 2019     | 2019 | Literatura a kultura                                    | B      |        |        |
| Čínská filologie | Bakalářský | Prezenční | Čínská filologie maior        | 1     | 2019     | 2019 | Literatura a kultura                                    | B      |        |        |
| Čínská filologie | Bakalářský | Prezenční | Čínská filologie maior pro JA | 1     | 2019     | 2019 | Literatura a kultura                                    | B      |        |        |
| Čínská filologie | Bakalářský | Prezenční | Čínská filologie maior pro VF | 1     | 2019     | 2019 | Literatura a kultura                                    | B      |        |        |
| Filologie        | Bakalářský | Prezenční | Japonská filologie            | 1     | 2014     | 2019 | Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost | B      |        |        |
| Filologie        | Bakalářský | Prezenční | Japonská filologie            | 1     | 2012     | 2019 | Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost | B      |        |        |
| Filologie        | Bakalářský | Prezenční | Japonská filologie            | 1     | 2015     | 2019 | Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost | B      |        |        |
| Filologie        | Bakalářský | Prezenční | Japonská filologie            | 1     | 2016     | 2019 | Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost | B      |        |        |

| Studijní program   | Typ stud.   | Forma     | Obor               | Etapa | V.st.pl. | Rok  | Blok  | Statut | D.roč. | D.sem. |
|--|-------------|-----------|--------------------|-------|----------|------|---|--------|--------|--------|
| Filologie  | Bakalářský  | Prezenční | Japonská filologie | 1     | 2015     | 2019 | Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost | B      |        |        |
| Filologie  | Bakalářský  | Prezenční | Japonská filologie | 1     | 2016     | 2019 | Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost | B      |        |        |
| Filologie  | Bakalářský  | Prezenční | Japonská filologie | 1     | 2013     | 2019 | Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost | B      |        |        |
| Filologie  | Navazující  | Prezenční | Japonská filologie | 1     | 2015     | 2019 | Povinně volitelné předměty - modul kultura a společnost | B      |        |        |
| Filologie  | Navazující  | Prezenční | Japonská filologie | 1     | 2012     | 2019 | Povinně volitelné předměty - modul kultura a společnost | B      |        |        |
| Filologie  | Navazující  | Prezenční | Japonská filologie | 1     | 2016     | 2019 | Povinně volitelné předměty - modul kultura a společnost | B      |        |        |
| Humanitní studia   | Bakalářský  | Prezenční | Japonská filologie | 1     | 2016     | 2019 | Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost | B      |        |        |
| Humanitní studia   | Navazující  | Prezenční | Japonská filologie | 1     | 2015     | 2019 | Povinně volitelné předměty - modul kultura a společnost | B      |        |        |
| Japonská filologie   | Bakalářský  | Prezenční | Japonská filologie | 1     | 2019     | 2019 | Literatury a kultury východní a jihovýchodní Asie       | B      |        | ZS     |
| Programy CŽV v rámci akr. bakalářských studijních programů | Celoživotní | Prezenční | Japonská filologie | 1     | 2019     | 2019 | Literatury a kultury východní a jihovýchodní Asie       | B      |        | ZS     |