

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	ASJ/KAU2	<b>Strana:</b>	1 / 3
<b>Název předmětu:</b>	Kapitoly z asijského umění 2		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	14.11.2019 09:48

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	ASJ / KAU2			<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Kapitoly z asijského umění 2			<b>Způsob zakončení</b>	Kolokvium
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 4 Kred.			<b>Forma zakončení</b>	Písemná
<b>Rozsah hodin</b>	Přednáška 2 [HOD/TYD]			<b>Zápočet před zkouškou</b>	NE
<b>Obs/max</b>	Statut A	Statut B	Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano			<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>	Čeština			<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano				
<b>Hodnotící stupnice</b>	S\N				
<b>Hod. v komb. formě studia</b>					
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne				
<b>Periodicita</b>					
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný				
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány				

## Cíle předmětu (anotace):

Přednáška se zaměří na čínskou tušovou malbu ve 20. století, představí v časovém sledu hlavní směry a jejich představitele. Poukáže na proměny, které vnesla do čínského umění konfrontace s uměním evropským; v druhé polovině 20. století poukáže na (de)formování malířské tvorby pod vlivem politických ideologií. Závěr století naopak charakterizovala volnost a rozrůzněnost stylů.

## Požadavky na studenta

písemný test

## Obsah

- Úvod, transkripce čínských jmen, formáty a materiály
- Východiska moderní malby: Osm yangzhouských podivínů
- Šanghajská škola; Epigrafická škola (Wu Changshuo, Qi Baishi)
- Japonské vlivy: Lingnanská škola
- Západní vliv v novinové ilustraci a grafice
- Školské reformy a estetická výchova
- Francouzské vlivy: Liu Haisu, Lin Fengmian a Xu Beihong
- Severní škola (Peking a Tiencin)
- Konzervativní směr: Huang Binhong a Pu Xinyu
- Malířství ve službách války a politiky
- Stylová rozrůzněnost 80. a 90. let

## Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

žádné

## Získané způsobilosti

Studenti získají přehled o čínské tušové malbě, její historii a hlavních proudech a o různých vlivech na ni.

## Studijní opory

### Garanti a vyučující

- **Garanti:** doc. Mgr. Ivona Barešová, Ph.D., doc. Jozsef Szakos, Dr.
- **Přednášející:** doc. Jozsef Szakos, Dr.

### Literatura

- **Základní:** Borotová, L. *Čínská figuralistika 19. století. Praha 1995..*
- **Doporučená:** Hejzlar, J. *Čchi Paj-š'. Odeon. Praha 1970..*
- **Doporučená:** Hoffmeister, A. *Kuo-chua. Cestopisná reportáž o čínském malířství. Praha 1954..*
- **Doporučená:** Hrdlička, Z. *Revoluční čínský dřevoryt. Praha 1949..*
- **Doporučená:** HOFFMEISTER, Adolf, HÁJEK, Lubor a RYCHTEROVÁ, Eva. *Současné čínské malířství. Praha: Nakl. čs. výt. umělců, 1959.*
- **Doporučená:** LIAO, Ťing-wen. *Život psaný štětcem. Praha: Práce, 1989.*

### Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

### Hodnotící metody

Ústní zkouška

### Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Indonéska studia se zaměřením na cestovní ruch	1	2016	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Indonéska studia se zaměřením na cestovní ruch	1	2017	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost	B		LS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost	B		
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2012	2019	Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost	B		LS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2013	2019	Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost	B		

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2016	2019	Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost	B		LS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2016	2019	Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost	B		
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2014	2019	Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost	B		LS
Filologie	Navazující	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty - modul kultura a společnost	B		LS
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2016	2019	Povinně volitelné předměty - Modul kultura a společnost	B		
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty - modul kultura a společnost	B		LS