

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASJ/KL	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Klasická literatura		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	14.11.2019 09:15

Pracoviště / Zkratka	ASJ / KL			Akademický rok	2019/2020
Název	Klasická literatura			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Klasická japonská literatura				
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	12 / -	0 / -	0 / 0	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Hod. v komb. formě studia					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita					
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je podat ucelený přehled historie klasické japonské literatury od starověku, přes klasické období a středověk až do doby předmoderní vymezené revolucí Meidži (1868). Studenti jsou seznámeni se základními rysy japonské klasické literatury, charakteristikou jednotlivých období, charakteristikou tradičních literárních žánrů, významnými autory a literárními školami.

Požadavky na studenta

domácí příprava (četba beletrie cca 500 s., odb. text cca 200 s.), seminární práce, ústní zkouška

Obsah

Periodizace japonské literatury
 Nejstarší literární památky (Kodžiki, Nihonšoki, Man'jóšú)
 Čínská tvorba japonských autorů
 Období neznámých básníků a Šesti géníů poezie
 Císařské sbírky poezie
 Počátky prózy, žánr monogatari a jeho podžánry (s důrazem na Gendži monogatari)
 Deníková literatura a črty zuihicu
 Další prozaické formy - historická próza, feudální hrdinský epos, válečné příběhy
 Středověká poezie - řazená báseň, mistři, školy, formy, nejdůležitější sbírky
 Japonské drama
 Evropské literární vlivy
 Počáteční období měšťanské literatury
 Éra Genroku - tři géniové (Macuo Bašó, Ihara Saikaku, Čikamacu Monzaemon)
 Vzdělanci 18. století, národní věda kokugaku
 Období komercializace literatury, próza gesaku

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Předmět je určen studentům bakalářského studia japonské filologie.

Získané způsobilosti

Přehled o japonské literatuře od dob nejstarších písemných památek do roku 1868, znalost základních děl, literárních stylů a autorů tohoto období

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D., prof. Dr. Zdeňka Švarcová
- **Přednášející:** Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D.

Literatura

- **Základní:** Novák, M. *Japonská literatura I.* Praha, 1989.
- **Základní:** Švarcová, Z. *Japonská literatura 712 - 1868.* Praha, 2005.
- **Rozšiřující:** Keene, D. *Seeds in the Heart.* New York, 1993.
- **Rozšiřující:** Miner, E.; Odagiri, H.; Morrell, R. *The Princeton Companion to Classical Japanese Literature.* Princeton, 1988.
- **Rozšiřující:** Keene, D. *World Within Walls.* New York, 1976.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

Hodnotící metody

Známkou
Ústní zkouška
Esej

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	2	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2016	2019	Povinné předměty	A	2	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2013	2019	Povinné předměty	A	2	ZS
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Japonská filologie	1	2016	2019	Povinné předměty	A	2	ZS