

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASJ/KLC	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Klasická literatura		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	15.11.2019 00:51

Pracoviště / Zkratka	ASJ / KLC	Akademický rok	2019/2020
Název	Klasická literatura	Způsob zakončení	Zápočet
Název dlouhý	Klasická japonská literatura	Forma zakončení	Kombinovaná
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.	Zápočet před zkouškou	NE
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]	Počítán do průměru	NE
Obs/max	Statut A Statut B Statut C	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Letní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Opakovaný zápis	NE
Zimní semestr	0 / - 0 / - 1 / -	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Rozvrh	Ano	Počet dnů praxe	0
Vyučovací jazyk	Čeština		
Volně zapisovatelný předmět	Ano		
Hodnotící stupnice	S N		
Hod. v komb. formě studia			
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne		
Periodicita			
Nahrazovaný předmět	ASJ/KL		
Vyloučené předměty	Nejsou definovány		
Podmiňující předměty	Nejsou definovány		
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány		
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány		

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je podat ucelený přehled historie klasické japonské literatury od starověku, přes klasické období a středověk až do doby předmoderní vymezené revolucí Meidži (1868). Studenti jsou seznámeni se základními rysy japonské klasické literatury, charakteristikou jednotlivých období, charakteristikou tradičních literárních žánrů, významnými autory a literárními školami.

Požadavky na studenta

esej na samostatně vybrané téma z klasické literatury dle četby.

Obsah

Periodizace japonské literatury
Nejstarší literární památky (Kodžiki, Nihonšoki, Man'jóšú)
Čínská tvorba japonských autorů
Období neznámých básníků a Šesti géniů poezie
Císařské sbírky poezie
Počátky prózy, žánr monogatari a jeho podžánry (s důrazem na Gendži monogatari)
Deníková literatura a črty zuihicu
Další prozaické formy - historická próza, feudální hrdinský epos, válečné příběhy
Středověká poezie - řazená báseň, mistří, školy, formy, nejdůležitější sbírky
Japonské drama
Evropské literární vlivy
Počáteční období měšťanské literatury
Éra Genroku - tři géniové (Macuo Bašó, Ihara Saikaku, Čikamacu Monzaemon)
Vzdělanci 18. století, národní věda kokugaku
Období komercializace literatury, próza gesaku

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Předmět je určen studentům se zájmem o japonskou literaturu, kteří nemají japonštinu jako hlavní obor.

Získané způsobilosti

Přehled o japonské literatuře od dob nejstarších písemných památek do roku 1868, znalost základních děl, literárních stylů a autorů tohoto období

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D., prof. Dr. Zdeňka Švarcová
- **Přednášející:** Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D.

Literatura

- **Základní:** Novák, M. *Japonská literatura I.* Praha, 1989.
- **Základní:** Švarcová, Z. *Japonská literatura 712 - 1868.* Praha, 2005.
- **Rozšiřující:** Keene, D. *Seeds in the Heart.* New York, 1993.
- **Rozšiřující:** Miner, E.; Odagiri, H.; Morrell, R. *The Princeton Companion to Classical Japanese Literature.* Princeton, 1988.
- **Rozšiřující:** Keene, D. *World Within Walls.* New York, 1976.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

Hodnotící metody

Esej

Předmět je zařazen do studijních programů: