

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASJ/LS2	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Literární seminář 2		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	14.11.2019 09:26

Pracoviště / Zkratka	ASJ / LS2	Akademický rok	2019/2020
Název	Literární seminář 2	Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.	Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Seminář 2 [HOD/TYD]	Zápočet před zkouškou	ANO
Obs/max	Statut A Statut B Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / - 0 / - 0 / 0	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština	Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano	Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Hodnotící stupnice	A B C D E F		
Hod. v komb. formě studia			
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne		
Periodicita			
Nahrazovaný předmět	Žádný		
Vyloučené předměty	Nejsou definovány		
Podmiňující předměty	Nejsou definovány		
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány		
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány		

Cíle předmětu (anotace):

Seminář je zaměřen na detailnější studium japonské literatury od roku 1868 do současnosti, soustředí se na hlubší rozbor vybraných témat. Jednotlivé texty, které jsou na něm čteny, slouží k dokumentaci stylů probíraných japonských autorů. Studenti o nich v hodinách rovněž debatují a porovnávají je i s podobnými styly především evropské literatury.

Požadavky na studenta

Zápočet - referát přednesený v hodině a písemná práce na dané téma
Zkouška - ústní zkouška (přehled o tématech probíraných v seminářích LS1 a LS2)

Obsah

Témata:
moderní poezie
romantismus
naturalismus
válečná literatura
staré vs. nové Japonsko v literatuře
ženská literatura 20. století
současné trendy v japonské literatuře

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Znalost moderní japonské literatury na úrovni bakalářského studia.

Získané způsobilosti

Po absolvování tohoto semináře má student detailnější přehled o moderní japonské literatuře, je schopen jednotlivá literární díla analyzovat z pohledu konkrétních literárních směrů a škol, což se z velké části zakládá na vlastní četbě.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** prof. Dr. Zdeňka Švarcová
- **Vede seminář:** Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D., prof. Dr. Zdeňka Švarcová

Literatura

- **Doporučená:** Keene, D. *Dawn to the West: Japanese Literature of the Modern Era - Fiction, Poetry, Drama*. New York, 1985.
- **Doporučená:** Švarcová, Z. *Japonská literatura 712 - 1868*. Praha, 2005.
- **Doporučená:** Keene, D. *Seeds in the Heart*. New York, 1993.
- **Doporučená:** Winkelhöferová, V. *Slovník japonské literatury*. Praha, 2008.
- **Doporučená:** Miner, E.; Odagiri, H.; Morrell, R. *The Princeton Companion to Classical Japanese Literature*. Princeton, 1988.
- **Doporučená:** Keene, D. *World Within Walls*. New York, 1976.

Vyučovací metody

Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)

Hodnotící metody

Známkou
Ústní zkouška
Seminární práce

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Navazující	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	1	LS
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	1	LS