

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASJ/MLC	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Moderní literatura		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	14.11.2019 09:16

Pracoviště / Zkratka	ASJ / MLC	Akademický rok	2019/2020
Název	Moderní literatura	Způsob zakončení	Zápočet
Název dlouhý	Moderní japonská literatura	Forma zakončení	Kombinovaná
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.	Zápočet před zkouškou	NE
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]	Počítán do průměru	NE
Obs/max	Statut A Statut B Statut C	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Letní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Opakovaný zápis	NE
Zimní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Rozvrh	Ano	Počet dnů praxe	0
Vyučovací jazyk	Čeština		
Volně zapisovatelný předmět	Ano		
Hodnotící stupnice	S N		
Hod. v komb. formě studia			
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne		
Periodicita			
Nahrazovaný předmět	ASJ/ML		
Vyloučené předměty	Nejsou definovány		
Podmiňující předměty	Nejsou definovány		
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány		
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány		

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je seznámit studenty s vývojem japonské literatury od revoluce Meidži (1868) do současnosti. Přednášky jsou věnovány vývoji klasických literárních forem i literárním vlivům a novým proudům přicházejícím ze zahraničí, dopadu válečného a poválečného období na literární tvorbu, novým žánrům a formám konce 20. století a nejnovějším literárním trendům a autorům.

Požadavky na studenta

Zápočet (esej)

Obsah

Otevření Japonska, setkání se západní literární tradicí, období osvěty, počátky žurnalistiky
Společnost přátel tuše, návrat k domácí literární tradici, vytváření nového literárního jazyka
Politický román, studentské divadlo a šimpa - divadlo nového směru
Romantismus v próze a poezii
Nová poezie šintaiši a obroda klasických poetických forem
Sociální tematika a počátky společenské kritiky
Realismus v poezii a próze
Japonský naturalismus a jeho odpůrci
Nové směry po roce 1918 a proletářská literatura
Modernismus v japonské literatuře
Literatura konverze (tenkó bungaku)
Literatura předválečného a válečného období
Poválečná literatura
Žánrová literatura (fúzoku šósecu)
Poválečná poezie a drama
Spisovatelky 2. poloviny 20. století a současnosti
Prozaici konce 20. století a současnosti

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Předmět je určen studentům se zájmem o japonskou literaturu, kteří nemají japonštinu jako hlavní obor.

Získané způsobilosti

Přehled o japonské literatuře od roku 1868 do současnosti, znalost základních děl, literárních směrů a autorů tohoto období

Studijní opory**Garanti a vyučující**

- **Garanti:** prof. Dr. Zdeňka Švarcová
- **Přednášející:** Mgr. Sylva Martinásková, Ph.D., prof. Dr. Zdeňka Švarcová

Literatura

- **Základní:** Novák, M. *Japonská literatura II*. Praha, 1989.
- **Rozšiřující:** Nakamura, M. *Contemporary Japanese Fiction (1926-1968)*. Tokyo, 1995.
- **Rozšiřující:** Keene, D. *Dawn to the West: Japanese Literature of the Modern Era - Fiction, Poetry, Drama*. New York, 1985.
- **Rozšiřující:** Lewell, J. *Japanese Novelists: A Bibliographical Dictionary*. New York, 1983.
- **Rozšiřující:** Powell, I. *Writers and Society in Modern Japan*.
- **Doporučená:** Winkelhöferová, V. *Slovník japonské literatury*. Praha, 2008.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

Hodnotící metody

Esej

Předmět je zařazen do studijních programů: