

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KAA/7B42	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Drama Acting		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	15.11.2019 01:34

Pracoviště / Zkratka	KAA / 7B42			Akademický rok	2019/2020
Název	Drama Acting			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	
Rozsah hodin	Seminář 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Angličtina			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S N				
Hod. v komb. formě studia					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita					
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Seminář zaměřující se na dramatiky anglicky mluvících zemí a jejich díla, ve kterém mají studenti možnost vyzkoušet si i svůj herecký talent.

Cílem tohoto semináře je nastudování hry v angličtině. Pozornost bude věnována především správné intonaci a výslovnosti.

By Joanna Sio:

Comedy is not just entertainment. We admire comedians for their quick-wit and their ability to capture audiences' attention. These qualities are often dismissed as personal charisma. How about if this can actually be learned?

In this course, students will be introduced to two forms of comedy performance: stand-up comedy and improvisational comedy. Students will be trained to perform in these two art forms and the course would end with a public comedy performance.

This course would improve your writing, your presentation skills as well as your personality and is extremely suitable for closet comedians.

Požadavky na studenta

Požadavky k zápočtu : aktivní účast, domácí příprava (četba), samostatná práce v rozsahu 6 stran.

Obsah

V průběhu semináře bude zvolena anglická nebo americká hra podle potřeb a možností studentů.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

žádné

Získané způsobilosti

- Porozumění vývoje literatury a hlavních žánrů na pozadí společenských a kulturních změn
- pochopení specifčnosti literárního zobrazení skutečnost
- poznání souvislosti minulosti a přítomnosti zprostředkovávané literaturou
- ocenění významu kulturního dědictví
- osvojení schopnosti pracovat s literární terminologií a zvládnutí bibliografické normy MLA
- zdokonalení dovednosti interpretovat text jako významovou strukturu
- zdokonalení dovednosti psát akademické eseje
- rozvinutí schopnosti odborné polemiky.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Vede seminář:** Mgr. Marian Siedloczek, M.A., Joanna Ut-Seong Sio, Ph.D., Mgr. Elizabeth Allyn Woock

Literatura

- **Doporučená:** Procházka, Martin, et al. *Slovník spisovatelů: anglická literatura*. Praha.
- **Doporučená:** Carter, Ronald, and John McRae. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. London, 2001.
- **Doporučená:** Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford, 2004.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Semestrální práce	15
Příprava na zápočet	10
Účast na výuce	22
Domácí příprava na výuku	30
Celkem:	77

Vyučovací metody

Aktivizující (simulace, hry, dramatizace)

Hodnotící metody

Analýza výkonů studenta

Předmět je zařazen do studijních programů: