

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KDV/91ALI	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Specifické rysy čín. a jap. literatury		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	15.11.2019 00:28

Pracoviště / Zkratka	KDV / 91ALI			Akademický rok	2019/2020
Název	Specifické rysy čín. a jap. literatury			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Specifické rysy předmoderní a moderní čínské a japonské literatury				
Akreditováno/Kredity	Ano, 10 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 13 [HOD/SEM] Seminář 13 [HOD/SEM]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Volně zapisovatelný předmět	Ne			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S N				
Hod. v komb. formě studia					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita					
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem tohoto předmětu je prohloubit znalost dvou významných národních literatur východní Asie, seznámit studenty se soudobými i současnými interpretacemi kanonických děl čínské a japonské literatury i s literárně-kritickou reflexí děl moderních v žánrech poezie, prózy a dramatu. Důležitými tématy jsou: poetika čínské / japonské poezie v proměnách času; vliv čínské klasické poezie a konkrétních tchangských básníků na japonskou poezii v 8. a 9. století; čínské písemnictví a jeho naučná a státotvorná dimenze; japonská próza monogatari - vývoj a žánrová rozrůzněnost; čínské a japonské smyšlené příběhy v minulosti a v současnosti (včetně jejich moderních vizuálních adaptací); proměna čínské / japonské poezie, prózy a dramatu pod vlivem děl evropské a americké provenience; analýza, případně srovnání, významných děl japonské a čínské literatury 20. století; bádání o čínské a japonské literatuře v Číně a v Japonsku - tradiční hermeneutika a současné přístupy; intertextovost - odkazy na čínská díla v japonské literatuře a naopak na japonská díla v literatuře čínské.

Požadavky na studenta

aktivní účast, písemná práce v rozsahu 10-15 stran

Obsah

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurz je určen výhradně pro studenty doktorského studia.

Získané způsobilosti

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** prof. Dr. Zdeňka Švarcová
- **Přednášející:** Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D., prof. Dr. Zdeňka Švarcová
- **Vede seminář:** Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D., prof. Dr. Zdeňka Švarcová

Literatura

- **Základní:** Lévy, André. *Chinese Literature, Ancient and Classical*. Bloomington, 2000.
- **Základní:** Keen, Donald. *Japanese Literature in the Modern Era*. New York, 1984.
- **Základní:** Keen, Donald. *Seeds in the Heart, Japanese Literature from Earliest Times to the Late Sixteenth Century*. New York, 1993.
- **Základní:** Mair, Viktor H. *The Columbia History of Chinese Literature*. New York, 2001.
- **Doporučená:** Konishi, Jin'ichi. *A History of Japanese Literature, Vol I, II, III*. Princeton University Press, 1976.
- **Doporučená:** Průšek, J. *Chinese history and literature*. Praha, 1970.
- **Doporučená:** Cheng, Francois. *Chinese Poetic Writing*. Bloomington, 1982.
- **Doporučená:** Shirane, Haruo; Suzuki, Tomi (eds.). *Inventing the Classic (Modernity, National Identity And Japanese Literature)*. Stanford, 2000.
- **Doporučená:** Švarcová, Z. *Japonská literatura 712 - 1868*. Praha, 2005.
- **Doporučená:** Hirakawa, S.; Curata, K. *Nihon bungaku no tokušicu*. Tókjó, 1991.
- **Doporučená:** Liu, James J. Y. *The Art of Chinese Poetry*. Chicago, 1962.
- **Doporučená:** Keen, Donald. *World within Walls*. New York, 1976.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

Hodnotící metody

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Doktorský	Prezenční	Jazyky a kultura Číny a Japonska	1	15	2019	Povinné předměty 91A	A		
Filologie	Doktorský	Kombinovaná	Jazyky a kultura Číny a Japonska	1	15	2019	Povinné předměty 91A	A		
Jazyky a kultura Číny a Japonska	Doktorský	Prezenční	Jazyky a kultura Číny a Japonska - IA	1	2019	2019	Povinné oborové předměty 91A	A		
Jazyky a kultura Číny a Japonska	Doktorský	Kombinovaná	Jazyky a kultura Číny a Japonska - IA	1	2019	2019	Povinné oborové předměty 91A	A		