

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	KDV/92AVC	<b>Strana:</b>	1 / 2
<b>Název předmětu:</b>	Umění ve výuce čínštiny jako ciz. jazyka		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	15.11.2019 01:07

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	KDV / 92AVC			<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Umění ve výuce čínštiny jako ciz. jazyka			<b>Způsob zakončení</b>	Zkouška
<b>Název dlouhý</b>	Umění ve výuce čínštiny jako cizího jazyka				
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 10 Kred.			<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Seminář 10 [HOD/SEM]				
<b>Obs/max</b>	Statut A	Statut B	Statut C	<b>Zápočet před zkouškou</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Zimní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Rozvrh</b>	Ano			<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Vyučovací jazyk</b>	Angličtina			<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ne			<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Hodnotící stupnice</b>	S N				
<b>Hod. v komb. formě studia</b>					
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne				
<b>Periodicita</b>					
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný				
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány				

## Cíle předmětu (anotace):

Cílem kurzu je představit pokročilým studentům čínštiny lingvistickou a kulturní komplexnost čínského dramatického umění a umožnit jim využití těchto znalostí ve výuce jazyka. Nabídnuty budou dvě specializace: moderní čínské drama (huaju) a čínská opera (kunqu), a to v jejich tradičním i moderním pojetí. Jazyk, symbolismus a umělecké pojetí dramatu a opery bude zkoumáno na představeních předních představitelů (Lai Shenchuan, Gao Xingjian, Wu Xingguo). Studenti si postupně osvojí schopnost tvorby vlastního vystoupení a jeho využití jako komplexní metody ve výuce čínštiny jako cizího jazyka. K výuce budou použity originální publikace v čínském jazyce i anglické překlady.

## Požadavky na studenta

aktivní účast na semináři, závěrečná práce a její obhajoba

## Obsah

Nabídnuty budou dvě specializace: moderní čínské drama (huaju) a čínská opera (kunqu), a to v jejich tradičním i moderním pojetí. Jazyk, symbolismus a umělecké pojetí dramatu a opery bude zkoumáno na představeních předních představitelů (Lai Shenchuan, Gao Xingjian, Wu Xingguo). Studenti si postupně osvojí schopnost tvorby vlastního vystoupení a jeho využití jako komplexní metody ve výuce čínštiny jako cizího jazyka. K výuce budou použity originální publikace v čínském jazyce i anglické překlady.

## Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurz je určen výhradně pro studenty doktorského studia.

## Získané způsobilosti

## Studijní opory

## Garanti a vyučující

- **Garanti:** doc. Jozsef Szakos, Dr.

## Literatura

- **Základní:** DeCoursey, Christina (ed.). *Language Arts in Asia: Literature and Drama in English, Putonghua and Cantonese*. Newcastle upon Tyne, 2012.
- **Základní:** Liu Siyuan; Wetmore, Kevin J. Jr. *Modern Chinese Drama in English: A Selective Biography*. Asian Theatre Journal, vol. 26, n. 2, 2009.
- **Základní:** Barranger, Milly S. (ed.). *Understanding Plays*. Boston, 2004.
- **Doporučená:** Cheung, Martha P. Y.; Lai, Jane C. C. (ed.). *An Oxford Anthology of Contemporary Chinese Drama*. Oxford, 1997.
- **Doporučená:** Lopez, Manuel D. *Chinese Drama: An Annotated Bibliography of Commentary, Criticism and Plays in English Translation*. Metuchen, N.J.: The Scarecrow Press, Inc, 1991. ISBN 978-0810823471.
- **Doporučená:** Chen Xiaomei. *Reading the Right Text: An Anthology of Contemporary Chinese Drama*. Honolulu, 2003.
- **Doporučená:** Gunn, Edward M. (ed.). *Twentieth-Century Chinese Drama. An Anthology*. Bloomington, 1983.

## Vyučovací metody

Aktivizující (simulace, hry, dramatizace)

## Hodnotící metody

## Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Doktorský	Kombinovaná	Jazyky a kultura Číny a Japonska	1	15	2019	Volitelné předměty oboru 92A	B		
Filologie	Doktorský	Prezenční	Jazyky a kultura Číny a Japonska	1	15	2019	Volitelné předměty oboru 92A	B		