

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	KDV/94VP1	<b>Strana:</b>	1 / 2
<b>Název předmětu:</b>	Vedení bakalářské práce 1		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	16.11.2019 00:50

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	KDV / 94VP1			<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Vedení bakalářské práce 1			<b>Způsob zakončení</b>	Zápočet
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 5 Kred.			<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>				<b>Zápočet před zkouškou</b>	NE
<b>Obs/max</b>	Statut A	Statut B	Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano			<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>				<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ne				
<b>Hodnotící stupnice</b>	S/N				
<b>Hod. v komb. formě studia</b>					
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne				
<b>Periodicita</b>					
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný				
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány				

## Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je odborné vedení závěrečné bakalářské práce v oboru čínská nebo japonská filologie FF UP podle zadání vedoucího katedry.

## Požadavky na studenta

Spolupracovat se studující(m) na formulaci zadání tématu závěrečné bakalářské práce, doporučení teoretické a metodologické literatury k tématu a rozvržení plánu projektu.

Průběžně se studující(m) ústně a/nebo písemně konzultovat průběh prací a komentovat vyhotovené části textu práce.

Vypracovat a odevzdat posudek vedoucí(ho) práce na zadanou závěrečnou bakalářskou práci v předepsaném termínu a podle případných konkrétních instrukcí.

## Obsah

Atestace je udělena na základě úspěšného vedení DVOU závěrečných bakalářských prací. Student si nechává předmět uznat teprve po odvedení obou prací. Uznání vyřizuje Mgr. Slaměnková, Ph.D.

U každé práce:

1. Formulace zadání tématu bakalářské práce spolu se studující(m).
2. Diskuse přístupu ke zpracování tématu se studující(m).
3. Doporučení teoretické a metodologické literatury k tématu.
4. Rozvržení plánu projektu bakalářské práce.
5. Průběžné konzultace ke stavu prací a komentáře k částem vyhotoveného textu práce.
6. Přečtení celé práce a vyhotovení posudku vedoucí(ho) práce.
7. Prezentace posudku a jeho diskuse při veřejné obhajobě.

**Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu**

Atestace je určena výhradně pro studenty DSP.

**Získané způsobilosti****Studijní opory****Garanti a vyučující**

- **Garanti:** doc. Mgr. David Uher, PhD.
- **Vede seminář:** Mgr. Tereza Slaměňíková, Ph.D.

**Literatura****Vyučovací metody****Hodnotící metody****Předmět je zařazen do studijních programů:**

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Doktorský	Kombinovaná	Jazyky a kultura Číny a Japonska	1	15	2019	Pedagogický modul 94	B		
Filologie	Doktorský	Prezenční	Jazyky a kultura Číny a Japonska	1	15	2019	Pedagogický modul 94	B		