

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KSA/DISE	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Diplomový seminář - KA		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	21.09.2019 09:29

Pracoviště / Zkratka	KSA / DISE			Akademický rok	2019/2020
Název	Diplomový seminář - KA			Způsob zakončení	Zápočet
Název dlouhý	Diplomový seminář				
Akreditováno/Kredity	Ano, 5 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Seminář 2 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S N				
Hod. v komb. formě studia					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita					
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem semináře je připravit studenty na tvorbu jejich vlastní diplomové práce v oboru kulturní antropologie. Studenti se seznámí s formálními požadavky na diplomovou práci a její standardy. Důraz je kladen na strukturaci textu, etapy psaní práce, volbu celkové strategie. Student se seznámí s jednotlivými kroky psaní od výběru tématu, formulace cíle práce, přes zpracovávání teoretických kapitol až po vlastní výzkumnou část. Studenti se seznámí i s dalšími formálními nároky jako anotací, odkazováním na odbornou literaturu a nejčastějšími chybami při odborném stylu psaní. Seminář se orientuje na kvalitní přípravu textu, ale i na přípravu strategie obhajoby práce. Seminář zahrnuje také pravidelné konzultace s vedoucím práce v průběhu jejího psaní.

Požadavky na studenta

Aktivní účast v hodině, plnění zadaných úkolů, studium vybrané základní literatury a systematická seminární práce, pravidelná konzultace s vedoucím práce.

Obsah

1. Formální požadavky.
2. Volba tématu práce.
3. Formulování cíle práce a výzkumné otázky.
4. Strategie psaní odborného textu.
5. Etapy psaní textu.
6. Nejčastější chyby.
7. Příprava obhajoby.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Bez předchozích předpokladů.

Získané způsobilosti

Po úspěšném absolvování semináře budou studenti schopni sestavit diplomovou práci. Budou umět formulovat téma práce, výzkumnou otázku a cíl. Budou umět sestavit rámec diplomové práce a připravit její celkovou strategii. Naučí se obhajovat své záměry a zvládnou psaní ve všech dílčích etapách vzniku diplomové práce. Budou umět řádně odkazovat na odbornou literaturu, vhodně s ní pracovat. Připraví se na obhajobu práce, budou zapracovávat připomínky vedoucího práce v průběhu tvorby textu. Osvojí si základy strategie psaní odborného textu a zvládnou formální požadavky diplomové práce.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** PhDr. Daniel Topinka, Ph.D.
- **Vede seminář:** Mgr. Jakub Havlíček, Ph.D., Mgr. Kateřina Mildnerová, Ph.D., Mgr. Jaroslav Šotola, Ph.D., PhDr. Daniel Topinka, Ph.D.

Literatura

- **Základní:** HOLOUŠOVÁ, D. KROBOTOVÁ, M. *Diplomové a závěrečné práce. Olomouc: Pedagogická fakulta Univerzity Palackého, 2002. 117 s..* ISBN 8024404583.
- **Základní:** Šanderová, J. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách.* Praha, 2009.
- **Základní:** ECO, U. *Jak napsat diplomovou práci.* Votobia, Olomouc, 1997. ISBN 80-7198-173-7.
- **Základní:** ČMEJRKOVÁ, S.; DANĚŠ, F.; SVĚTLÁ, J. *Jak napsat odborný text.* Praha: Leda, 1999. ISBN 80-85927-69-1..
- **Základní:** SGALL, P.; PANEVOVÁ, J. *Jak psát a jak nepsat česky.* Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0871-5..
- **Základní:** ČERMÁK, T., MIOVSKÝ, M. *Kvalitativní výzkum ve vědách o člověku na prahu třetího tisíciletí.* Brno, 2000..
- **Základní:** HENDL, J. *Kvalitativní výzkum: základní teorie, metody, aplikace.* Praha: Portál, 2008..
- **Základní:** FIALKA, J. *Metodika tvorby diplomové práce.* Brno: Knihař, 2002. ISBN 80-86292-05-3..
- **Základní:** Kubátová, H.; Šimek, D.: *Od abstraktu do závěrečné práce.* Olomouc 2007.
- **Základní:** Kubátová, H.: *Rukověť autora diplomky. 1.vydání.* Olomouc : Univerzita Palackého, 2009. 121 s. ISBN 978-80-244-2314-2..
- **Základní:** HENDL, J. *Úvod do kvalitativního výzkumu,* Praha: Univerzita Karlova, 1999. ISBN 80-246-0030-7..
- **Základní:** Schneider, M., Koudelka, F.: *Úvod do základů sociologických výzkumů. 1. vyd. Olomouc 1993..*
- **Základní:** SPOUSTA, V. a kol. *Vademékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření.* Brno: CERM, 2009. ISBN 978-80-7204-617-1..
- **Základní:** Strauss, A., Corbinová, J.: *Základy kvalitativního výzkumu.* Boskovice 1999..
- **Základní:** LIŠKA, V. *Zpracování a obhajoba bakalářské a diplomové práce.* Praha: Professional Publishing, 2010. ISBN 978-80-7431-021-8..

Vyučovací metody

- Přednášení
- Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)
- Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

Hodnotící metody

- Systematické pozorování studenta

Předmět je zařazen do studijních programů: