

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	KSA/HIAN	<b>Strana:</b>	1 / 3
<b>Název předmětu:</b>	Historická antropologie - KA		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	21.09.2019 09:02

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	KSA / HIAN			<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Historická antropologie - KA			<b>Způsob zakončení</b>	Zkouška
<b>Název dlouhý</b>	Historická antropologie				
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 3 Kred.			<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]			<b>Zápočet před zkouškou</b>	ANO
<b>Obs/max</b>	Statut A	Statut B	Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	ANO
<b>Letní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	20 / -	0 / -	0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano			<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>	Čeština			<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano			<b>Hodn. stup. zp. před zk.</b>	S N
<b>Hodnotící stupnice</b>	A B C D E F				
<b>Hod. v komb. formě studia</b>					
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne				
<b>Periodicita</b>					
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný				
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány				

## Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je seznámit posluchače s disciplínou na pomezí antropologie a historiografie. Historická antropologie vyšla z kritických diskuzí v rámci západní historiografie a z výtek vůči historismu či sociologizujícímu pojetí psaní dějin. V historiografickém bádání si programově bere za vzor kulturní a sociální antropologii, zvláště v jejím sémiotickém pojetí. Kurz bude věnován konkrétním tématům, jež jsou pro disciplínu historické antropologie klíčová. Jedná se zejména o problematiku zkušenosti cizího, sociální protest, projevy autority, moci a násilí, formování identit, rituál jako zobrazení kontinuity či diskontinuity v předmoderní společnosti, problematiku genderu v historicko-antropologické perspektivě, tělo a tělesnost. Studenti se s těmito tématy seznámí prostřednictvím přednášek a rovněž studiem odborných textů k příslušné problematice.

## Požadavky na studenta

Schopnost přečíst a důkladně porozumět odbornému textu v anglickém jazyce.

## Obsah

1. Vymezení oboru historické antropologie, teoreticko-metodologická východiska;
2. Nové kulturní dějiny
3. Mikrohistorie, zkušenost cizího
4. Problematika rituálu v předmoderních společnostech
5. Sociální konflikt, protest, autorita, moc a násilí
6. Dohlížet a trestat
7. Diskurz
8. Orientalismus koncepty alterity
9. Gender a moc
10. Mikrohistorie holocaustu

## Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

## Získané způsobilosti

Student bude po absolvování kurzu schopen orientovat se v myšlenkových proudech moderní historiografie; diskutovat klíčová témata historické antropologie; kriticky hodnotit optikou kulturně-antropologického myšlení konkrétní klíčová témata historické antropologie v evropských dějinách.

## Studijní opory

## Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Jaroslav Šotola, Ph.D.
- **Přednášející:** Mgr. Jakub Havlíček, Ph.D., Mgr. Jaroslav Šotola, Ph.D.
- **Vede seminář:** Mgr. Jakub Havlíček, Ph.D., Mgr. Jaroslav Šotola, Ph.D.

## Literatura

- **Základní:** IGGERS, Georg G.: *Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivitě k postmoderní výzvě.* Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2002..
- **Základní:** AXEL, Brian Keith (ed.): *From the Margins. Historical Anthropology and its Futures.* Durham, London: Duke University Press, 2002..
- **Základní:** DÜLMEN, Richard van: *Historická antropologie. Vývoj - problémy - úkoly.* Praha: Dokořán, 2002..
- **Základní:** GINZBURG, Carlo: *Sýr a červi. Svět jednoho mlynáře kolem roku 1600.* Praha: Argo, 2000..
- **Doporučená:** FOUCAULT, Michel: *Archeologie vědění.*
- **Doporučená:** GINZBURG, Carlo: *Benandanti. Čarodějnictví a venkovské kultury v 16. a 17. století.* Praha: Argo, 2002..
- **Doporučená:** FOUCAULT, Michel: *Dohlížet a trestat.*
- **Doporučená:** GUREVIČ, Aron J.: *Kategorie středověké kultury.* Praha: Mladá fronta, 1978..
- **Doporučená:** DÜLMEN Richard van: *Kultura a každodenní život v raném novověku(16.-18. století). 1 - 3.* Praha: Argo, 1999 - 2007..
- **Doporučená:** HORSKÝ, Jan: *Kulturní a sociální skutečnost v dějzpytném myšlení. Ústí nad Labem: Albis International, 1999..*
- **Doporučená:** HAYDEN, White: *Metahistorie. Historická imaginace v Evropě 19. století.* Brno: Host, 2011..
- **Doporučená:** Said, Edward W. *Orientalismus.* Praha, 2006.
- **Doporučená:** HUIZINGA, Johan: *Podzim středověku. Jinočany: H&H, 1999..*
- **Doporučená:** THOMPSON, Edward P.: *The Making of the English Working Class.* Toronto: Penguin, 1991 (1963)..

## Časová náročnost

## Všechny formy studia

Aktivity	Časová náročnost aktivity [h]
Účast na výuce	24
Domácí příprava na výuku	30
Příprava na zkoušku	30
<b>Celkem:</b>	<b>84</b>

## Vyučovací metody

- Přednášení
- Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

**Hodnotící metody**

Ústní zkouška

**Předmět je zařazen do studijních programů:**

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2013	2019	Povinné předměty	A	2	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2017	2019	Povinné předměty	A	2	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2013	2019	Povinné předměty	A	2	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2017	2019	Povinné předměty	A	2	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	2	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	2	