

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	KSA/KDSE	<b>Strana:</b>	1 / 3
<b>Název předmětu:</b>	Kulturní dějiny stř. Evropy - KA		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	21.09.2019 08:41

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	KSA / KDSE			<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Kulturní dějiny stř. Evropy - KA			<b>Způsob zakončení</b>	Kolokvium
<b>Název dlouhý</b>	Kulturní dějiny středověké Evropy				
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 3 Kred.			<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Přednáška 2 [HOD/TYD]			<b>Zápočet před zkouškou</b>	NE
<b>Obs/max</b>	Statut A	Statut B	Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano			<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>	Čeština			<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano				
<b>Hodnotící stupnice</b>	S N				
<b>Hod. v komb. formě studia</b>					
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne				
<b>Periodicita</b>					
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný				
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány				

## Cíle předmětu (anotace):

Kurz je zaměřen na seznámení s vybranými jevy a procesy, které je možné chápat jako klíčové pro pochopení kořenů evropské civilizace v období tradičně označovaném jako středověk. Důraz je kladen zvláště na pochopení vymezení hranic vůči jinému na kulturně-historickém základě. Z tohoto důvodu jsou tématem přednášek vzájemné vztahy mezi křesťany a muslimy, ale také osudové rozdělení na východní a západní křesťanství. Kulturní a náboženské procesy jsou uváděny do souvislosti s etnogenezi národů střední a východní Evropy.

## Požadavky na studenta

## Obsah

1. Vymezení středověku, proměny pojetí v historiografii, význam pro pochopení současné Evropy.
2. Význam antických tradic a křesťanství pro formování středověké kultury.
3. Arabský svět a Evropa: konflikt i kulturní výměna.
4. Turkické národy v konfrontaci s Evropou, mongolská expanze.
5. Význam německé kolonizace pro utváření střední Evropy.
6. Polsko a Litva mezi pohanstvím, katolictvím a pravoslavím.
7. Uherský stát ve středověku.
8. Východořímská říše - Byzanc.
9. Balkán mezi východem a západem, význam historických procesů na současnou etnickou mapu.
10. Kyjevská Rus a formování ruského státu ve vazbě na Byzanc.

## Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

## Získané způsobilosti

Po úspěšném absolvování kurzu bude student schopen charakterizovat základní rysy kulturního vývoje středověké Evropy ve vazbě na vymezování se vůči jinakosti; popsat podoby interkulturní výměny i konfliktů v období formování Evropy na příkladech konkrétních oblastí střední a východní Evropy; vysvětlit podíl kultury a náboženství na etnogenezi národů; diskutovat význam poznání středověkých dějin pro pochopení současných kulturních vazeb a konfliktů.

### Studijní opory

### Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Jaroslav Šotola, Ph.D.
- **Přednášející:** doc. Mgr. Antonín Kalous, M.A., Ph.D., Mgr. Jaroslav Šotola, Ph.D.

### Literatura

- **Základní:** DRŠKA, Václav, PICKOVÁ, Dana.: *Dějiny středověké Evropy. Praha: Aleš Skřivan, 2004..*
- **Základní:** LE GOFF, Jacques.: *Kultura středověké Evropy. Praha: Vyšehrad, 2005..*
- **Doporučená:** ZÁSTĚROVÁ, Bohumila, AVENARIUS, Alexandr a kol.: *Dějiny Byzance. Praha: Academia, 1996..*
- **Doporučená:** LE GOFF, Jacques, SCHMITT, Jean-Claude (eds.): *Encyklopedie středověku. Praha: Vyšehrad, 2008..*
- **Doporučená:** COLLINS, Roger.: *Evropa raného středověku. Praha: Vyšehrad, 2005. .*
- **Doporučená:** BROOKE, Christopher.: *Evropa středověku v letech 962-1154. Praha: Vyšehrad, 2006..*
- **Doporučená:** HEER, Friedrich.: *Evropské duchovní dějiny. Praha: Vyšehrad, 2000..*
- **Doporučená:** SPUNAR, Pavel a kol.: *Kultura středověku. Praha: Academia, 1995..*
- **Doporučená:** SEIBT, Ferdinand.: *Lesk a bída středověku. Praha: Mladá Fronta, 2000..*
- **Doporučená:** DUBY, Georges.: *Věk katedrál. Umění a společnost 980-1420. Praha: Argo, 2002..*
- **Doporučená:** DVORNÍK, František.: *Zrod střední a východní Evropy. Praha: Prostor, 1999..*

### Vyučovací metody

Přednášení  
 Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)  
 Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

### Hodnotící metody

### Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2013	2019	Povinně volitelné předměty - Antropologicko-humanitní modul	B	2	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2017	2019	Povinně volitelné předměty - Antropologicko-humanitní modul	B	2	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2013	2019	Povinně volitelné předměty - Antropologicko-humanitní modul	B	2	

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2017	2019	Povinně volitelné předměty - Antropologicko-humanitní modul	B	2	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty - Antropologicko-humanitní modul	B	2	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty - Antropologicko-humanitní modul	B	2	