

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	KSA/SECKU	<b>Strana:</b>	1 / 2
<b>Název předmětu:</b>	Sémiotika čínské kultury - KA		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	14.11.2019 09:25

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	KSA / SECKU			<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Sémiotika čínské kultury - KA			<b>Způsob zakončení</b>	Kolokvium
<b>Název dlouhý</b>	Sémiotika čínské kultury				
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 3 Kred.			<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]			<b>Zápočet před zkouškou</b>	ANO
<b>Obs/max</b>	Statut A	Statut B	Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano			<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>	Čeština			<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano			<b>Hodn. stup. zp. před zk.</b>	S N
<b>Hodnotící stupnice</b>	S N				
<b>Hod. v komb. formě studia</b>					
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne				
<b>Periodicita</b>					
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný				
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány				

## Cíle předmětu (anotace):

Kurz je zaměřen na teoretickou analýzu současných sémiotických jazykových a sociokulturních aspektů mezilidské komunikace v Číně: parajazyková komunikace; mimika, proxémika, haptika; stolování; hry; mezilidské vztahy; jednání; další specifické kódy (dopravní značky, loga, náboženské symboly); komunikační tabu, mýty, věštění aj.

Zápočet je udělován za vypracování, prezentaci (rozsah 20-40 minut) a písemné odevzdání (rozsah 5 stran) referátu na určené téma a účast na výuce.

## Požadavky na studenta

## Obsah

Znak - jazykový znak, semióza, motivovanost, ostatní sémiotické systémy

Sémiotické metody - interpretace, formalizace, jazyková analýza

Písmo - vztah písma a jazyka, vztah psaného a jazykového znaku, historický vývoj čínského znakového písma z hlediska sémiotiky, synchronní pohled

Substituční kódy písma a jazyka - gestikulace, Braillovo písmo, substituční těsnopis, čísla, jiné moderní substituce čínského znakového písma - internet

Paralelní kódy s mluvenou řečí - proxemika, haptika, pohledy, mimika, posturika, kinezika

Klasifikace znakových systémů - motivované x konvenční, uzavřené x otevřené, ostré x neostré, výrazné x nevýrazné, důvěryhodné x pochybné, systematické x nesystematické, přirozené x umělé, vizuální x akustické

Typologie znaku - symptomy, signály, symboly, značky, odznaky, znamení, ikony (obrazy, diagramy, metafory), indexy

Dílčí sinospecifické znakové systémy - barvy, čísla, předměty, rostliny, zvířata, lidé a mytologické bytosti, dopravní značky, státní vlajky a znaky, instrukce a cedule (piktogramy), jídlo, mýty, pohádky, moderní mýty, sémiotika náboženství, 5 prvků, ikonografie umění: literatura, poezie, hudba, sochařství, malířství, architektura, pohyb, film, divadlo, opera

Složitě a složené systémy - rituály, protokoly, hry, role

Neostré a málo důvěryhodné systémy - meditace, magie, věštění, Fengshui, pověry, tajné společnosti, horoskop, Yi Jing

**Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu****Získané způsobilosti**

Po úspěšném absolvování kurzu bude student schopen definovat základní okruhy sémiotické analýzy čínské kultury, bude schopen popsat jednotlivé znakové systémy a určit kategorii znaku. Zejména bude schopen interpretovat autochtonní či globální charakter znaku a posléze vysvětlit příčiny a objasnit způsoby přejímání, a vznikání znaků v čínské kultuře.

Tyto své dovednosti bude schopen aplikovat při analýze libovolného aspektu čínské sémiosféry.

**Studijní opory****Garanti a vyučující**

- **Garanti:** Mgr. Ondřej Kučera, Ph.D.
- **Přednášející:** Mgr. Ondřej Kučera, Ph.D.
- **Vede seminář:** Mgr. Ondřej Kučera, Ph.D.

**Literatura**

- **Základní:** EBERHARD, Wolfram. *Lexikon čínských symbolů. Obrázková řeč Číny. Praha: Volvox Globator, 2001..*
- **Základní:** ČERNÝ, Jiří, HOLEŠ, Jan. *Sémiotika. Praha: Portál, 2004..*
- **Základní:** DOUBRAVOVÁ, Jarmila. *Sémiotika v teorii a praxi. Praha: Portál, 2002..*
- **Základní:** ECO, Umberto. *Teorie sémiotiky/A theory of semiotics. Přel. Marek Sedláček. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2004..*
- **Doporučená:** ECO, Umberto. *Jméno růže. Přel. Zdeněk Frýbort. Praha: Odeon, 1985..*

**Vyučovací metody****Hodnotící metody****Předmět je zařazen do studijních programů:**

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2013	2019	Povinně volitelné předměty - Antropologie v praxi	B	3	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2013	2019	Povinně volitelné předměty - Antropologie v praxi	B	3	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty - Antropologie v praxi	B	3	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2015	2019	Povinně volitelné předměty - Antropologie v praxi	B	3	