

# Popis předmětu

<b>Zkratka předmětu:</b>	KSA/UKA	<b>Strana:</b>	1 / 3
<b>Název předmětu:</b>	Úvod do kulturní antropologie - KA		
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020	<b>Tisknuto:</b>	21.09.2019 08:41

<b>Pracoviště / Zkratka</b>	KSA / UKA			<b>Akademický rok</b>	2019/2020
<b>Název</b>	Úvod do kulturní antropologie - KA			<b>Způsob zakončení</b>	Kolokvium
<b>Název dlouhý</b>	Úvod do kulturní antropologie				
<b>Akreditováno/Kredity</b>	Ano, 4 Kred.			<b>Forma zakončení</b>	Kombinovaná
<b>Rozsah hodin</b>	Přednáška 2 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]			<b>Zápočet před zkouškou</b>	ANO
<b>Obs/max</b>	Statut A	Statut B	Statut C	<b>Počítán do průměru</b>	NE
<b>Letní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Min. (B+C) studentů</b>	nestanoveno
<b>Zimní semestr</b>	0 / -	0 / -	0 / -	<b>Opakovaný zápis</b>	NE
<b>Rozvrh</b>	Ano			<b>Vyučovaný semestr</b>	Zimní, Letní
<b>Vyučovací jazyk</b>	Čeština			<b>Počet dnů praxe</b>	0
<b>Volně zapisovatelný předmět</b>	Ano			<b>Hodn. stup. zp. před zk.</b>	S N
<b>Hodnotící stupnice</b>	S N				
<b>Hod. v komb. formě studia</b>					
<b>Automat. uzn. záp. před zk.</b>	Ne				
<b>Periodicita</b>					
<b>Nahrazovaný předmět</b>	Žádný				
<b>Vyloučené předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Podmiňující předměty</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty informativně doporučené</b>	Nejsou definovány				
<b>Předměty, které předmět podmiňuje</b>	Nejsou definovány				

## Cíle předmětu (anotace):

Kurz je zaměřen na základní uvedení do rozsahu a působnosti kulturní antropologie. Hlavním cílem je vymezení vědní disciplíny a rozlišení kulturní a sociální antropologie, etnologie a etnografie a jejich místo a postavení v současných sociálních a humanitních vědách. Dalším cílem kurzu je, aby si jeho posluchači osvojili základní koncepty a metodologická východiska oboru. Přednášky jsou doplněny semináři, kde se formou rozboru textů diskutují a upevňují znalosti z přednášených témat.

## Požadavky na studenta

Schopnost přečíst a důkladně porozumět odbornému textu v anglickém jazyce.

## Obsah

1. Rozsah a působnost antropologie
2. Kultura a kulturní procesy
3. Sociální a kulturní konstrukce reality
4. Rasa a rasismus
5. Tělo a tělesnost
6. Lidé a přírodní prostředí
7. Ekonomika a politika
8. Jazyk a myšlení
9. Kresba, fotografie a film
10. Kulturní základy lidské psychiky
11. Náboženství a světonázor
12. Terénní výzkum

## Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

### Získané způsobilosti

Po úspěšném absolvování kurzu bude student schopen charakterizovat základní znaky současné kulturní antropologie v širším sociálně-vědném kontextu; diskutovat výhody a limity různých způsobů nakládání s konceptem kultury; analyzovat různé podoby; objasnit vztah mezi kulturou a etnicitou; popsat různé pohledy na jazykové utváření reality.

### Studijní opory

### Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Jaroslav Šotola, Ph.D.
- **Přednášející:** Mgr. Jaroslav Šotola, Ph.D.
- **Vede seminář:** Mgr. Magdalena Konečná, Mgr. Jaroslav Šotola, Ph.D.

### Literatura

- **Základní:** SOUKUP, Václav.: *Dějiny antropologie*. Praha: Karolinum, 2004..
- **Základní:** MURPHY, Robert F.: *Úvod do kulturní a sociální antropologie*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2004..
- **Základní:** COPANS, Jean.: *Základy antropologie a etnologie*. Praha: Portál, 2001..
- **Doporučená:** KOTTAK, Conrad P.: *Anthropology. The exploration of Human Diversity*. Michigan: McGraw-Hill, 2000..
- **Doporučená:** GEERTZ, Clifford.: *Interpretace kultur: vybrané eseje*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2000..
- **Doporučená:** SALZMANN, Zdeněk.: *Jazyk, kultura a společnost*. Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku AV ČR, 1997..
- **Doporučená:** KANDERT, Josef.: *Každodenní život vesničanů středního Slovenska v 60. až 80. letech 20. století*. Praha: Karolinum, 2004..
- **Doporučená:** BENEDICTOVÁ, Ruth.: *Kulturní vzorce*. Praha: Argo, 1999..
- **Doporučená:** LÉVI-STRAUSS, C.: *Myšlení přírodních národů*. Praha: Dauphin, 1996..
- **Doporučená:** WILSON, Edward O.: *O lidské přirozenosti: máme svobodnou vůli, nebo je naše chování řízeno genetickým kódem?* Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1993..
- **Doporučená:** SAID, Edward W.: *Orientalismus. Západní koncepce Orientu*. Praha a Litomyšl: Paseka, 2008..
- **Doporučená:** MEADOVÁ, M.: *Pohlaví a temperament u tří primitivních společností*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2010..
- **Doporučená:** MALINOWSKI, Bronislaw.: *Sex a represe v divošské společnosti*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2007..
- **Doporučená:** LÉVI-STRAUSS, C.: *Smutné tropy*. Praha: Odeon, 1966..

### Časová náročnost

#### Všechny formy studia

Aktivity	Časová náročnost aktivity [h]
Domácí příprava na výuku	45
Příprava na zkoušku	15
Příprava na zápočet	15
Účast na výuce	36
<b>Celkem:</b>	<b>111</b>

### Vyučovací metody

- Přednášení
- Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

**Hodnotící metody**

Ústní zkouška  
Písemná zkouška

**Předmět je zařazen do studijních programů:**

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2013	2019	Povinné předměty	A	1	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2017	2019	Povinné předměty	A	1	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2013	2019	Povinné předměty	A	1	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2017	2019	Povinné předměty	A	1	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	1	
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní antropologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A	1	