

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KZU/PMTKM	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Proměny modernity: teorie konfliktu		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	21.09.2019 09:08

Pracoviště / Zkratka	KZU / PMTKM	Akademický rok	2019/2020
Název	Proměny modernity: teorie konfliktu	Způsob zakončení	Kolokvium
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.	Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Seminář 2 [HOD/TYD]	Zápočet před zkouškou	ANO
Obs/max	Statut A Statut B Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / - 0 / - 0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština	Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano	Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Hodnotící stupnice	S N		
Hod. v komb. formě studia			
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne		
Periodicita			
Nahrazovaný předmět	Žádný		
Vyloučené předměty	Nejsou definovány		
Podmiňující předměty	Nejsou definovány		
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány		
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány		

Cíle předmětu (anotace):

Kurs seznamuje se základními pojetími proměn modernity. Upozorňuje na komplexnost procesů probíhajících v této etapy vývoje společností a zdůrazňuje, že jedním z aspektů proměn modernity je změna charakteru teorií konfliktu. Evropské teorie konfliktu spatřují zdroje konfliktu nejprve v ekonomické sféře, později ve sféře politické a ke konci 20. století v kulturní sféře. V USA se teorie konfliktu proměňují především v závislosti na změnách v politické sféře.

Konflikt je v kursu analyzován jako proces, který má své zdroje, konfliktní skupiny, interakce mezi těmito skupinami a efekty. Kurz vychází z předpokladu, že teorie konfliktu se proměňují mj. v závislosti na společenských změnách, a proto lze na proměnách těchto teorií demonstrovat také proměny samotné modernity.

Požadavky na studenta

Student musí absolvovat ústní zkoušku. Předpokladem úspěšného absolvování zkoušky je četba a porozumění určeným textům.

Obsah

1. Jan Keller: teorie modernizace
2. Charles Tilly: vývoj ekonomického a politického kapitálu v Evropě
3. Karl Marx: analýza kapitalismu
4. Max Weber: racionalizace
5. Alaine Touraine: kritika modernity
6. Alaine Touraine: postindustriální společnost
7. Jürgen Habermas: systém a životní svět
8. Anthony Giddens: reflexivní modernita
9. Zygmund Bauman: globalizace
10. Ralf Dahrendorf: třída a třídní konflikt v industriální společnosti
11. Ralf Dahrendorf: moderní sociální konflikt
12. Ulrich Beck: riziková společnost

13. Shrnutí

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Předpokladem je absolvování kursu Základy sociologie, resp. znalost základních sociologických konceptů.

Získané způsobilosti

Studenti rozumí procesům probíhajícím v současných moderních společnostech. Je schopen identifikovat jejich zdroje, průběh, efekty a také aktéry změn probíhajících v současných společnostech.

Studijní opory**Garanti a vyučující**

- **Garanti:** Mgr. František Znebežánek, Ph.D.
- **Vede seminář:** Mgr. František Znebežánek, Ph.D.

Literatura

- **Základní:** Giddens, A., & Müller, K. (2010). *Důsledky modernity*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- **Základní:** Dahrendorf, R. (2007). *Hledání nového řádu: přednášky o politice svobody v 21. století*. Praha: Paseka.
- **Doporučená:** Giddens, A., & Ogrocká, J. (2000). *Unikající svět: jak globalizace mění náš život*. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON).

Vyučovací metody

Přednášení

Hodnotící metody

Známkou
Ústní zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Kulturální studia	1	2013	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Kulturální studia	1	2013	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Mediální studia	1	2013	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Mediální a komunikační studia	Navazující	Prezenční	Mediální studia	1	1	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Mediální studia	Navazující	Prezenční	Mediální studia	1	2019	2019	Povinně volitelné předměty	B		

Studijní program	Typ stud.	Forma	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Mediální studia	Navazující	Prezenční	Mediální studia se specializací na komunikační studia	1	2019	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Mediální studia	Navazující	Prezenční	Mediální studia se specializací na kulturní studia	1	2019	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Mediální studia	Navazující	Prezenční	Mediální studia se specializací na žurnalistická studia	1	2019	2019	Povinně volitelné předměty	B		
Teologie	Navazující	Prezenční	Mediální studia	1	2013	2019	Povinně volitelné předměty	B		